DOCENCIA Y FORMACIÓN

Dr. Arnau Gifreu Castells

Desde mi punto de vista, la **docencia** es un servicio a la comunidad académica después del privilegio que supone tener acceso y haber recibido cierta educación y formación. Me gusta mucho la idea (avalada por estudios científicos) que un buen profesor aumenta casi al 100% las posibilidades y potencial de un/a alumno/a de cara a su futuro laboral. Porque no hay nada mejor que un/a buen/a alumno/a motivado/a.

Mi servicio hasta la fecha en forma de transmisión del conocimiento se ha focalizado en colaboraciones de distinta naturaleza con 15 instituciones universitarias en España y 3 extranjeras (Rumanía, Cuba y Colombia) realizadas durante el periodo 2005-2022, en **Grados de Comunicación, Periodismo y Multimedia,** e impartiendo clases en lengua catalana, española e inglesa. Estas universidades son la **Universidad Autónoma de Barcelona** (UAB), la **Universidad de Vic-Universidad Central de Cataluña** (Uvic-UCC), **Facultad de Comunicación Blanquerna-Universidad Ramón Llull** (URL)**, Universidad Abierta de Cataluña** (UOC)**, Universidad de Girona** (UDG)**, Universidad Internacional de Catalunya** (UIC)**, Universidad de Barcelona** (UB), **Escuela de Nuevas tecnologías Interactivas-UB** (ENTI)**, Escuela Superior de Cine y Audiovisuales de Cataluña-UB** (ESCAC)**, Centro de la Imagen y Tecnología Multimedia-UPC** (CITM)**, DocsBarcelona Documentary School** (URL)**, TecnoCampus** (UPF), **Universidad Autónoma de Barcelona** (UAB) la **Escuela Internacional de Cine y Televisión** (EICTV, Cuba), **Universitatea Babeș-Bolyai** (Romania) y la **Universidad Jorge Tadeo Lozano** (Colombia).

* Las universidades, tipos de relación profesional y asignaturas impartidas se pueden consultar en este documento:
http://agifreu.com/2021/cv/es/Docencia%20Grados%20-%20Arnau%20Gifreu%202005-2021.pdf

* Y los correspondientes certificados emitidos:
http://agifreu.com/2021/certificados/docencia/Grados/

Todo ello se complementa con una extensa participación en más de 25 programas de posgrado repartidos entre cursos de especialización, diplomados, maestrías y doctorados (**UAB, UPF, ELISAVA, La Salle, Uvic-UCC, UV, IEBS, INESDI**, etc.). En este apartado destacamos la participación en programas de posgrado europeos y latinos, especialmente en universidades colombianas como la **Universidad de Los Andes**, la **Universidad Javeriana**, la **Universidad del Valle** (Cali) o la **Universidad EAFIT** (Medellín), y argentinas, como la **Universidad Nacional de Rosario**, entre otras.

* La formación de posgrado completa impartida se puede consultar en este documento:
http://agifreu.com/2021/cv/es/Docencia%20Posgrados%20-%20Arnau%20Gifreu%202005-2021.pdf

* Y los correspondientes certificados emitidos:
http://agifreu.com/2021/certificados/docencia/Masters/

Las principales universidades donde he impartido una parte considerable de mi docencia y he podido desarrollar mi proyecto educativo han sido la **Universitat de Vic-Universitat Central de Catalunya** (Uvic-UCC)**,** la **Escuela de Realización Audiovisual y Multimedia** de la **Universitat de Girona** (UDG), la **Escuela Superior de Cine y Audiovisuales de Cataluña-UB** (ESCAC), y la **Escuela Internacional de Cine y Televisión de San Antonio de los Baños** (EICTV). A continuación voy a enumerar y describir 3 distintas etapas y aportar mi visión de la docencia con ejemplos específicos de distintas prácticas e ideas sobre el rol del profesor y de los estudiantes.

En una primera etapa como professor de la Uvic-UCC, y empezando relativamente joven como profesor con 25 años**, destaco la coordinación del área multimedia** de la **Facultad de Empresa y Comunicación**, el diseño y dirección del **laboratorio de contenidos digitales** (Uvic_lab), la diferente naturaleza de asignaturas impartidas, el uso de distintos idiomas y la organización de eventos y actividades.

* La carta de recomendación emitida por la Uvic-Ucc, donde se enumera y describe toda mi trayectoria en esa universidad durante el periodo 2005-2015, puede consultarse íntegra en este enlace:
http://agifreu.com/2021/certificados/docencia/Grados/1_Carta%20recomendacion%20Uvic-UCC%202018.pdf

Los proyectos más representativos en el rol de **director de Proyectos Fin de Carrera** (2007-2013) de la Uvic-UCC en la **especialidad de multimedia** son estos:

* *Projecte Lumières* (Plataforma educativa)
http://projectelumieres.com/

* *MetamentalDoc* (Plataforma educativa)
http://www.metamentaldoc.com/

* *En un xip multicolor* (Documental interactivo)
http://www.xipmulticolor.com

* *Proyecto Icaria* (Corto interactivo)
http://agifreu.com/proyectoicaria/

* Y sobre la metodología usada en 4rto curso para desarrollar los proyectos se puede leer este *paper* de congreso:

https://www.academia.edu/9855191/New_learning_using_interactive_platforms_created_by_students._Case_studies_produced_as_Final_Degree_Projects_at_the_University_of_Vic-Central_University_of_Catalonia

En 2013 empieza mi segundo tramo, con la experiencia anterior acumulada, en la ERAM/Universidad de Girona. En este caso, se me contrata por mi experiencia en la gestión de proyectos con alumnos, y se me asigna la coordinación de **proyectos grupales transmedia** de 4rto curso del **Grado en Audiovisual y Multimedia**. En cierto modo, el trabajo como tutor de proyectos es similar, pero con lógicas y dinámicas mucho más precisas, lo que permite produir proyectos transmedia de forma única y privilegiada en España (ver enlace premios obtenidos). También dedico una importante labor generando convenios con otros proyectos para favorecer el intercambio de alumnos con otras entidades europeas (**European Youth Award-Austria**, **Transmedia Inmersive University-Francia**).

* Toda la producción de alto nivel realizada estos últimos años se puede consultar en el area del Showroom de la web de la ERAM en este enlace (apartado **Trabajo Final Grupal Transmedia**): https://www.eram.cat/es/showroom

* La metodología propuesta y aplicada en proyectos de índole tan compleja puede consultarse en este artículo:
https://www.academia.edu/35893657/Transmedia_Narrative_Applied_to_the_Final_Degree_Projects_of_the_Eram_UDG_Audiovisual_and_Multimedia_Degree

Los proyectos que destacamos en el rol de tutor de **Trabajos Finales Grupales Transmedia** (2013-2022) en el **Grado en Audiovisual y Multimedia** son estos:

* *2puntllibre* (Proyecto educativo transmedia)
https://www.eram.cat/es/showroom/2-puntllibre
http://projectes.eram.cat/2puntllibre/

* *Animal Hero* (Proyecto educativo transmedia)
https://www.eram.cat/es/showroom/animal-hero

* *More than Bodies* (Ensayo-intervención transmedia)
https://www.eram.cat/es/showroom/more-than-bodies
http://morethanbodies.com/

* *Sol* (Ficción transmedia)
https://www.eram.cat/es/showroom/sol
http://projectes.eram.cat/sol/

* *Lia* (Ficción transmedia)
https://www.eram.cat/es/showroom/lia
http://projectes.eram.cat/lia/

* Los 45 premios y reconocimientos obtenidos surante los últimos años se pueden consultar en este enlace: https://www.eram.cat/es/showroom/premios

El 2016 empieza la tercera fase, con colaboraciones en la **ESCAC** y la **EICTV**, escuelas eminentemente prácticas de gran prestigio en España y Latinoamérica respectivamente. En la ESCAC imparto classe del **Grado en Cine y Medios Audiovisuales** y en su **Maestría en Documental**, y en la EITCV como profesor invitado de la càtedra de **Televisión y Nuevos Medios** y como **asesor de las producciones de i-Doc de la escuela**.

Se certifica la participación como asesor y profesor respectivamente en estos dos proyectos realizados por alumnos en la escuela de Cuba:

* *Metáfora Viva* (Documental interactivo)
http://eictv30.eictv.org/#Idoc

* *Wifive* (Documental interactivo)
http://tvnm.eictv.org/idoc/wifive/

Como se desprende de las fases descritas, me interesa todo lo que sea práctico, y sobretodo ir y volver, es decir, de la teoría a la práctica y viceversa. Creo en teorías educativas como el constructivismo o en el 'Aprendizaje basado en Proyectos', situación y experiencia que me ha permitido acompañar y motivar estudiantes durante el tramo final de sus estudios durante 15 años, ayudándoles en el **desarrollo de los trabajos finales de grado, máster o doctorado**. Destaco la Dirección de Proyectos Fin de Carrera y Trabajos Fin de Grado (Uvic-UCC), Dirección de proyectos multimedia/transmedia (**ERAM, Universidad de Girona**), la dirección/co-dirección de Trabajos Finales de Master (**Universidad Carlos III, Universidad de Granada, St. Pölten University of Applied Sciences**), o la dirección/co-dirección de doctorados (**Uvic-UCC, Universidad Complutense, Universidad Ramón Llull o Universidad Carlos III**). Por último, la participación como coordinador y mentor en **diferentes Hackatones** (maratones de prototipaje) en el marco del festival **DocsBarcelona**.

Proyectos más significativos producidos en diferentes **talleres de prototipaje del DocsBarcelona**:

* *Stereotypebarcelona* (interdocsBarcelona 2014)
http://spikes.hermesite.net/stereotypecelona/

* *Clínica de juguetes* (Hackaton formación Universidad Cooperativa 2018)
http://agifreu.com/clinicajuguetes

Proyectos más representativos realizados como tutor en **Trabajos Fin de Master**:

* *PotDoc* (Máster en Documental y Reportaje Periodístico Transmedia – Universidad Carlos III) (Reportaje interactivo)
http://potdoc.club/

* *Graffiti Granaino* (Master en Nuevos Medios y Periodismo Multimedia – Universidad de Granada) (Documental interactivo)
http://agifreu.com/graffiti/

* *Descubremundos* (Máster en Documental y Reportaje Periodístico Transmedia – Universidad Carlos III) (Periodismo interactivo)
http://agifreu.com/descubremundos/

* Todos los proyectos tutorizados durante el periodo 2009-2023 pueden consultarse en este documento:
http://agifreu.com/2021/cv/es/Proyectos%20TFG_TFM_Doc%20tutorizados%20-%20Arnau%20Gifreu%202009-2021.pdf

* Y online en esta página web:
http://agifreu.com/projectes_docencia.html

Finalmente, destacar una tarea menor de gestión en diferentes universidades coordinando cursos de posgrado, como miembro de consejos de estudiós (Grados en Comunicación Audiovisual y Multimedia de la Uvic-UCC), como co-director de una revista científica (obra Digital), revisor y jurado en diferentes convocatorias, fundando y dirigiendo el Uvic-lab, como coordinador multimedia de la Facultad de Empresa y Comunicación (Uvic-UCC) o los proyectos grupales transmedia de 4rto curso del GCAM (ERAM-UdG).