RESUMEN CV

ARNAU GIFREU CASTELLS

Arnau Gifreu Castells es Doctor en Comunicación (Universidad Pompeu Fabra, 2013; Premios CAC 2013), candidato a Doctor en Educación, Sociedad y Calidad de Vida (Universidad de Lérida, Mención Internacional) y Master en Artes Digitales (UPF, 2005). Acreditación obtenida por ANECA España (Titular de Universidad) y AQU Cataluña (Agregado). Posee 2 sexenios de investigación reconocidos (AQU). Ha sido investigador afiliado del Open Documentary Lab (MIT, 2013-2018) y miembro de i-Docs (University of the West of England). Miembro del grupo de investigación Medium (UPF). Autor de artículos y de libros sobre la no ficción audiovisual, interactiva, transmedia e inmersiva y el caso del documental interactivo. Ha publicado en revistas de referencia en su ámbito de investigación como International Journal of Communication, Studies in Documentary Film, Curator: the Museum Journal, Collection and Curation, Museum Management and Curatorship o Lecture Notes on Computer Science, y en editoriales como Wiley-Blackwell, Columbia University Press, Penguin Random House, Síntesis, Tirant lo Blanch, etc.

Ha ejercido como realizador en 25TV (2000-2004), colaborador en Televisió de Catalunya (Departamento Programas de Aprendizaje, 2013-2014), asesor y editor de RTVE.ES (Departamento de Medios Interactivos, Somos Documentales, 2014-2018) y productor creativo de contenidos interactivos en RTVCPlay (Colombia, 2020-2023). También ha ejercido como productor y realizador en Tasmania Films y Alexander Productions (2004-2006) y codirigido la productora Espill Media (2013-2017). Ha coordinado interDocsBarcelona, la sección interactiva del Festival de Cine Documental DocsBarcelona (2013-2018), y es coordinador del área de formación del Festival Mediamorfosis (2021-2023).

Desde 2005 ha estado vinculado en grados de 15 universidades y más de 25 postgrados en países como España, Argentina, Colombia, Ecuador, Cuba, Rumanía o Grecia. Actualmente es profesor de la Universidad Autónoma de Barcelona. Miembro de la International Academy of Digital Arts and Sciences (IADAS) y de la Academy of

Interactive & Visual Arts (AIVA), de la Cátedra Latinoamericana de Narrativas Transmedia (ICLA-Universidad Nacional de Rosario, Argentina), del proyecto Bug404 (Brasil) y Alados (Colombia). Colabora con el International Centre for New Media (European Youth Award, Austria). Ha ejercido como jurado evaluador de becas para La Caixa (2018-2023) y como miembro del programa de la conferencia ICIDS (International Conference on Interactive Digital Storytelling, 2019).