MERITOS INVESTIGACIÓN

Dr. Arnau Gifreu-Castells

2023

1 – Trayectoria previa

* **2 sexenios de investigación** ('Tram de recerca', 2009-2014 / 2015-2020) reconocido por AQU (al ser reconocido por el organismo competente en la Comunidad Autónoma, no fue posible pedirlo en ANECA).

* **Acreditación actual** (en base a 70% méritos de investigación en la valoración de la comisión):

- **Contratado Doctor** (ANECA) - España 2015
- **Agregado** (AQU) - Cataluña 2020

2 – Premios Consell Audiovisual de Cataluña

* Ganador **XXV Premis CAC a la investigació sobre Comunicació Audiovisual** (2013)

* Mención especial del jurado en relación con el veredicto de los **XXIII premis CAC a la investigació sobre Comunicació Audiovisual** (2011).

3 – Cargos importantes como investigador

* **MIT Open Documentary Lab** (Investigador afiliado 2013-2018, USA)

* **i-Docs** (Miembro del equipo de investigación. Editor contributivo del portal web. Colaborador en la organización del simposio 2011-2023, UK)

* Miembro del grupo **MEDIUM** de la Universidad Pompeu Fabra (España)

* Anteriormente miembro de:

- **GRID** (Uvic, 2009-2013)
- **GRE KONEKTO** (Uvic-UCC, 2014-2017) - Grupo emergente AGAUR
- **ERAMSCI** (UDG, 2015-2022)

4 – Revistas y editoriales de referencia en el ámbito de investigación

Prestigio de las revistas y editoriales internacional donde se ha publicado (10 de los 15 mejores resultados/publicaciones pertenecen al ámbito anglófono. Revistas: **International Journal of Communication**, **Curator. The Museum Journal, Studies in Documentary Film, Museum Management and Curatorship, Lecture Notes on Computer Science, Collection and Curation, etc. Editoriales: Routledge-Taylor & Francis, Wiley, Springer, Emerald, McGraw Hill, Intellect, Columbia University Press**, Iberoamericana Vervuert, Fragua, EUNSA, Crujía, Udako Euskal Unibertsitatea, etc.

Publicaciones en la **revista de referencia a nivel internacional sobre comunicación / género documental**:

* Balaguer, J. & Gifreu-Castells, A. (2023). Collaborative I-Docs Beyond the Screens: Face-to-Face Participation Processes in Interactive Non-Fiction. ***International Journal of Communication*** 17(2023), 841–859. ISSN: 1932-8036.

* Gifreu-Castells, A. (2012). The case of Guernica, pintura de guerra, the first catalan interactive documentary project. ***Studies in documentary film***, 6-2, 229-242. London: Taylor & Francis. DOI: https://doi.org/10.1386/sdf.6.2.229_1

Publicaciones en **revistas de referencia a nivel internacional sobre museística**:

* Mateos-Rusillo, S.; Gifreu-Castells, A. (2018). Transmedia storytelling and its natural application in museums. The case of the Bosch exhibition at the Museo Nacional del Prado. ***Curator. The Museum Journal***. Wiley Periodicals, 61:2, 301-313. DOI: https://doi.org/10.1111/cura.12252

* Gifreu-Castells, A. (2018). Exhibition and preservation of non-fiction interactive and transmedia forms of expression. ***Collection and Curation***, Emerald, 37:2, 85-92. DOI: https://doi.org/10.1108/CC-08-2017-0037;

* Mateos-Rusillo, S.; Gifreu-Castells, A. (2016): Museums and Online exhibitions: a model for analysing and charting existing types, ***Museum Management and Curatorship***. Taylor & Francis, 32:1, 40-49. DOI: https://dx.doi.org/10.1080/09647775.2015.1118644

5 – Indices de impacto

30 artículos indexados, 20 capítulos de libro y 10 comunicaciones en congresos de impacto

5.1 Publicación en REVISTAS (WoS / Scopus + Cuartil)

* International Journal of Communication = **WoS Q2 / Scopus Q1 (Communication 2022)**
* Curator. The museum journal = **WoS Q2 / Scopus Q2 (Museology – Conservation 2016)**
* EPI = **WoS Q3 JIF 2016 = 1,063 / Scopus Q1 (Library and Information Sciences 2016 SJR = 0,541)**
* Museum Management and Curatorship = **ESCI / Scopus Q1 (Visual Arts and Performing Arts 2015)**
* Studies in documentary film = **Scopus Q2 (Visual Arts and Performing Arts 2016 H Index 4)**
* Collection & Curation Journal = **Scopus Q2 – Library and Information Sciences 2016**
* Lecture Notes on Computer Science = **ISI Conference Proceedings Citation Index / Scopus**
* Obra Digital = **ESCI - Emerging Sources Citation Index / ERIH Plus**
- Etc.

5.2 - Publicación en EDITORIALES (con Indice SPI)

Editoriales extranjeras

* Francis & Taylor Group (Routledge) = **Scholarly Publishers Indicators = 3 (ICEE = 45.950)** - Editoriales extranjeras 2014 / Ranking general
* Springer = **Scholarly Publishers Indicators = 4 (ICEE =33.060)** - Editoriales extranjeras 2014 / Ranking general
* Blackwell = **Scholarly Publishers Indicators = 8 (ICEE = 22.750)** - Editoriales extranjeras 2014 / Ranking general
* McGraw Hill = **Scholarly Publishers Indicators = 10 (ICEE = 20.640)** - Editoriales extranjeras 2014 / Ranking general
* Intellect = **Scholarly Publishers Indicators = 19 (ICEE = 0.037)** - Editoriales extranjeras / Ranking Humanidades 2014)
* Wiley = **Scholarly Publishers Indicators = 33 (ICEE = 5.630)** - Editoriales extranjeras 2014 / Ranking general
* Emerald = **Scholarly Publishers Indicators = 46 (ICEE = 3.360)** - Editoriales extranjeras 2014 / Ranking general
* Columbia University Press = **Scholarly Publishers Indicators = 50 (ICEE = 3.020)** - Editoriales extranjeras 2014 / Ranking general
* La Crujía = **Scholarly Publishers Indicators = 245 (ICEE = 0.153) -** Editoriales extranjeras 2014 / Ranking general

Editoriales españolas

* Tirant lo Blanch = **Scholarly Publishers Indicators = 1 (ICEE = 1096) -** Editoriales españolas / Ranking General 2022
* Iberoamericana Vervuert = **Scholarly Publishers Indicators = 14 (ICEE = 17.747)** - Editoriales españolas 2014 / Ranking Comunicación 2014
* EUNSA = **Scholarly Publishers Indicators = 18 (ICEE = 0.095) -** Editoriales españolas 2014 / Ranking Comunicación 2014
* Universitat Oberta de Catalunya = **Scholarly Publishers Indicators = 19 (ICEE = 0.084) -** Editoriales españolas 2014 / Ranking Comunicación 2014
* Fragua = **Scholarly Publishers Indicators = 23 (ICEE = 0.052) -** Editoriales españolas 2014 / Ranking Comunicación 2014

* Universidad del País Vasco = **Scholarly Publishers Indicators = 26 (ICEE = 0.037) -** Editoriales españolas 2014 / Ranking Comunicación 2014 **Book Citation Index**
* Universitat Autònoma de Barcelona **Scholarly Publishers Indicators = 26 (ICEE = 0.037) -** Editoriales españolas 2014 / Ranking Comunicación 2014
- Etc.

6 – Estudio bibliométrico impacto en el campo de especialización

* ESTUDIO 1

Estudio efectuado por **Henry Gómez-Flórez**. Investigador del Departamento de Comunicación Social, Escuela de Humanidades, Universidad EAFIT (Colombia).

Referencia del estudio:

Gómez-Flórez, Henry. 2019. Estudio bibliométrico sobre los autores más citados en los temas de documental transmedia, documental interactivo, webdoc y no ficción interactiva, a partir de las bases de datos Web of Science y Scopus. Manuscrito no publicado.

Para identificar los autores más citados en los campos de **documental interactivo, webdoc, documental transmedia, no ficción interactiva, no ficción transmedia**, se realizó una búsqueda en las dos bases de datos de publicaciones académicas, de mayor cobertura en el mundo. En el estudio se incluyen los **parámetros de búsqueda, las ecuaciones con las que se recuperaron los resultados y la metodología para la creación de tablas**. A continuación, se presenta el **top de autores más citados en el grupo de publicaciones halladas en estas bases de datos por cada tema**.

RESULTADOS WEB OF SCIENCE

Documental interactivo

AUTORES	CITAS EN EL TEMA
GIFREU-CASTELLS, ARNAU	**40**
JENKINS, HENRY	33
GAUDENZI, SANDRA	28
NASH, KATE	27
NICHOLS, BILL	21
SCOLARI, CARLOS	17

MANOVICH, LEV	15
SONG, MIAO	14
RENO, DENIS PORTO	12
ASTON, JUDITH	10
RANCIERE, JACQUES	10
RODRIGUEZ FIDALGO, MARIA ISABEL	10

Webdoc

AUTORES	CITAS EN EL TEMA
JENKINS, HENRY	22
GIFREU CASTELLS, ARNAU	**16**
NICHOLS, BILL	13
NASH, KATE	12
GAUDENZI, SANDRA	10
SCOLARI, CARLOS ALBERTO	9
RODRIGUEZ FIDALGO, MARÍA ISABEL	9
ASTON, JUDITH	8
LARRONDO, AINARA	6
MANOVICH, LEV	6
RENO, DENIS PORTO	6

Documental transmedia

AUTORES MÁS CITADOS	CITAS EN EL TEMA
JENKINS, HENRY	49
GIFREU-CASTELLS, ARNAU	**30**
SCOLARI, CARLOS ALBERTO	28
GAUDENZI, SANDRA	16
COSTA-SANCHEZ, CARMEN	16
BOGOST, IAN	14
MANOVICH, LEV	12
O'FLYNN, SIOBHAN	10
RENO, DENIS	9
NASH, KATE	7

No ficción interactiva

AUTORES	CITAS EN EL TEMA
JENKINS, HENRY	14
MECHLING, LINDA	11
GIFREU-CASTELLS, ARNAU	**7**
BROWDER, DIANE	7
RYAN, MARIE-LAURE	7
AYRES, KEVIN	6
SCRUGGS, THOMAS	5
WEHMEYER, MICHAEL	4
DANIEL, SHARON	4
HYLAND, KEN	4

No ficción transmedia

AUTORES	CITAS EN EL TEMA
JENKINS, HENRY	14
GIFREU-CASTELLS, ARNAU	**7**
SCOLARI, CARLOS	4
DE VOS, JAN	3
DENA, CHRISTY	3
SALAVERRIA, RAMÓN	3
NICHOLS, BILL	2
O'FLYNN, SIOBHAN	2
VELIKOVSKY, J.T.	2
VERBRUGGEN, ERWIN	2

RESULTADOS SCOPUS

Documental interactivo

AUTORES	CITAS EN EL TEMA
GAUDENZI, SANDRA	81
NICHOLS, BILL	50
SONG, MIAO	46
NASH, KATE	44
MANOVICH, LEV	35
JENKINS, HENRY	33
ASTON, JUDITH	27

GIFREU-CASTELLS, ARNAU	**26**
CIZEK, KATERINA	26
URSU, MARIAN	25

Webdoc

AUTORES	CITAS EN EL TEMA
NICHOLS, BILL	24
GAUDENZI, SANDRA	21
JENKINS, HENRY	16
CIZEK, KATERINA	16
MANOVICH, LEV	11
VARGO, STEPHEN	10
WEGMANN, ALAIN	10
NASH, KATE	9
GRONROOS, CHRISTIAN	9
GIFREU-CASTELLS, ARNAU	**8**
BRUZZI, STELLA	8

Documental transmedia

AUTORES	CITAS EN EL TEMA
JENKINS, HENRY	32
RENO, DENIS PORTO	17
CIZEK, KATERINA	16
GIFREU-CASTELLS, ARNAU	**15**
GAUDENZI, SANDRA	14
NICHOLS, BILL	13
GAMBARATO, RENIRA RAMPAZZO	12
IRIGARAY, FERNANDO	11
KINDER, MARSHA	11
MANOVICH, LEV	10

No ficción interactiva

AUTORES	CITAS EN EL TEMA
NICHOLS, BILL	15
GIFREU-CASTELLS, ARNAU	**14**

SPOONER, FRED	14
BROWDER, DIANE	13
GAUDENZI, SANDRA	12
HARVEY, KERRIC	11
MECHLING, LINDA	11
AYRES, KEVIN	9
SCRUGGS, THOMAS	6
JENKINS, HENRY	5

No ficción transmedia

AUTORES	CITAS EN EL TEMA
JENKINS, HENRY	12
GIFREU-CASTELLS, ARNAU	**10**
IRIGARAY, FERNANDO	8
SALAVERRIA, RAMÓN	5
RENO, DENIS PORTO	4
SCOLARI, CARLOS	4
LOVATO, ANAHÍ	4
DE VOS, JAN	3
DENA, CHRISTY	3
KERRIGAN, SUSAN	3
KOENITZ, HARTMUT	3
LARRONDO, AINARA	3
MOLONEY, KEVIN	3
VÁSQUEZ HERRERO, JORGE	3

SÍNTESIS POSICIONES EN LOS TEMAS

GIFREU-CASTELLS, ARNAU	Posición WoS	Posición Scopus
Documental interactivo	1	8
Webdoc	2	10
Documental transmedia	2	4
No ficción interactiva	3	2
No ficción transmedia	2	2

Parámetros de búsqueda:

Fecha de búsqueda: **25 de marzo de 2019**

* Bases de datos: Scopus y Colección Principal de Web of Science. En cada base se repitió la búsqueda de los mismos términos, pero se descargaron de forma independiente, generando unos listados para Scopus y otros para Web of Science.

* Idioma: Se escribió cada término en su versión inglesa y española.

* Campo de búsqueda: Se recuperaron las publicaciones que tuvieran los términos en el título, palabras clave o abstract. En Scopus es la opción "Article title, Abstract, Keywords" y en Web of Science "Tema".

* Otros parámetros: no se delimitó país, año o tema, para obtener datos lo más globales posibles.

* Sintaxis: Se utilizaron asteriscos para recuperar las variaciones de los términos, incluido los plurales que se pudieran presentar. Se entrecomillaron las palabras para hacer la búsqueda por el término compuesto, cuando el término compuesto no arrojó resultados o fueron mínimos, entonces se omitieron las comillas y se utilizó el operador AND entre ellos obtener más resultados, debido a que es menos precisa esta alternativa se revisó que las publicaciones que arrojaran sí correspondieran al tema a partir de la lectura de los títulos.

Ecuaciones de búsqueda Web of Science Core Collection

* TEMA: ("interactive documentar*" OR "documental* interactivo*") Período de tiempo: Todos los años. Índices: SCI-EXPANDED, SSCI, A&HCI, ESCI. = 49
* TEMA: (webdoc*[1]) Período de tiempo: Todos los años. Índices: SCI-EXPANDED, SSCI, A&HCI, ESCI. = 26
* TEMA: (transmedia AND **(**documental* OR documentar***)**) Período de tiempo: Todos los años. Índices: SCI-EXPANDED, SSCI, A&HCI, ESCI. = 35
* TEMA: (transmedia AND **(**"non-fiction" OR "non fiction" OR "no ficción"**)**) Período de tiempo: Todos los años. Índices: SCI-EXPANDED, SSCI, A&HCI, ESCI. = 5
* TEMA: (interactiv* AND **(**"non-fiction" OR "non fiction" OR "no ficción"**)**) Período de tiempo: Todos los años. Índices: SCI-EXPANDED, SSCI, A&HCI, ESCI. =14
* TEMA: ("realit* interactiv*" OR "realidad interactiva") Período de tiempo: Todos los años. Índices: SCI-EXPANDED, SSCI, A&HCI, ESCI. = 33
* TEMA: ("extended realit*" OR "realidad extendida") Período de tiempo: Todos los años. Índices: SCI-EXPANDED, SSCI, A&HCI, ESCI. = 8

Ecuaciones de búsqueda Scopus

* TITLE-ABS-KEY ("interactive documentar*" OR "documental* interactivo*") = 115
* TITLE-ABS-KEY (webdoc*) = 41

[1] Este término es más usado que sus formas extendidas y recoge tanto las publicaciones en español como inglés.

* TITLE-ABS-KEY (transmedia) AND TITLE-ABS-KEY (documental* OR documentar*) = 31
* TITLE-ABS-KEY (transmedia) AND TITLE-ABS-KEY (“non-fiction” OR “non fiction” OR “no ficción”) = 6
* TITLE-ABS-KEY (interactiv*) AND TITLE-ABS-KEY (“non-fiction” OR “non fiction” OR “no ficción”) = 32
* TITLE-ABS-KEY ("realit* interactiv*" OR "realidad interactiva") = 140
* TITLE-ABS-KEY ("extended realit*” OR “realidad extendida") = 8

Creación de tablas
Se descargó la información bibliográfica de cada búsqueda en formato de texto plano y se procesaron con los programas ISI.exe y Scopus.exe[2], como resultado se obtuvo la información estructurada en archivos .DBF para su lectura y procesamiento en excel. Al archivo de referencias generado en el paso anterior, se le insertó una tabla dinámica, para identificar a los autores con más número de citas. Fue necesario hacer un proceso de normalización de los nombres para que las citas de un mismo autor se pudieran contabilizar a pesar de ser escrito de varias formas. Se extrajo en una tabla a los 10 autores más citados en cada tema en cada una de las dos bases de datos, en algunos casos aumentó el número porque varios autores tenían la misma cantidad de citas que el último de la lista (ver en el archivo de Excel).

Finalmente, al top, se le buscó manualmente por internet el nombre completo a cada autor, ya que en estas bases se encuentra sólo el apellido y la inicial del nombre.

* ESTUDIO 2

Estudio bibliométrico realizado por **María Isabel Villa, Diego Montoya y Mauricio Vásquez**. Recolección de datos realizado por Henry Gómez.

Montoya, Diego; Villa, María Isabel; Vásquez, Mauricio (Eds.) (2019). Producción científica en torno a los conceptos transmedia y cross-media en Web of Science y ScieELO Citation Index. A: *Culturas globales de convergencia. Conferencia Internacional Transmedia*. Medellín: Editorial EAFIT.

Estudio bibliométrico del impacto en el campo de especialización: entre los **5 autores más citados en lengua española efectuando la investigación por el concepto 'transmedia' en el campo de la comunicación**.

Ranking:
Tabla 6. Autores más referenciados en torno al concepto transmedia en el campo de la comunicación

Henry Jenkins	253
Carlos Alberto Scolari	119

[2] Creados por Loet Leydesdorff, disponibles en: https://www.leydesdorff.net/software/index.html

Manuel Castells	22
Marsha Kinder	22
Arnau Gifreu Castells	**22**
Elizabeth Evans	21
Christy Dena	20
Jonathan Gray	17
Sonia Livingstone	14
Robert E. Howard	13

Fuente: Elaboración propia a partir de datos provenientes de la WoS y SciELO CI

* ESTUDIO 3

Análisis bibliométrico de 559 artículos a partir de la búsqueda bibliográfica realizada en WoS en la plataforma ISI Web of Knowledge (Thomson Reuters) y en SCImago Research Group (Scopus). Periodo de observación 2008 – 2019. Se analizan los indicadores: productividad diacrónica, productividad de autores, citación y contenido.

Referencia completa del estudio:

Beltran-Arismendi, C. (2020). Enfoques emergentes desde las artes y el diseño para la teorización y creación de experiencias transmedia. Aproximación desde el metaanálisis de publicaciones científicas. Arte, Individuo y Sociedad, 32(4), 1039-1064. https://doi.org/10.5209/aris.66552

Resultados:

*** Posición 3 de 26 entre los autores más productivos en relación con las narrativas transmedia y concepto de diseño de experiencias transmedia. Entre los 26 autores productivos se destacan: Carlos Scolari, Renira Gambarato, Mar Guerrero-Pico, Arnau Gifreu-Castell, Xoxe Lopez-García y Carmen Costa; estos tienen una producción de cinco o más artículos (Tabla 4). Con los datos obtenidos de la producción general de autores, se puede indicar que el 14.56% de la producción total cuenta con la participación de uno de estos autores productivos - ISI Web of Knowledge (Thomson Reuters) y en SCImago Research Group (Scopus).**

*** Posición 5 de 40 como autor con mayor número de documentos referenciados en ISI Web of Knowledge (Thomson Reuters) y en SCImago Research Group (Scopus).**

		Año de Publicación										
Autor	No. Artículos	2008	2009	2010	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
Alzamora, G	3								1	2		
Ambrosio, AP	3								2	1		
Estables, MJ	3								1	1	1	
Evans, E	3	1					2					
Fernandes, C	3			1		1			1			
Jansson, A	3					1		1	1			
Llamas, MS	3							1		1	1	
Moreno Sanchez, I	3							1	1	1		
Navarro-Newball, A	3							1	1	1		
Reno, L	3							1		2		
Rodriguez-Fernández, L	3							1		1	1	
Tarcia, LPT	3								1	2		
Tur-Vines, V	3						1		2			
Ureta, AL	3								3			
Vasquez-Arias, M	3					1					2	
Weedon, A	3						1	1			1	
Atarama-Rojas, T	4									2	2	
Reno, D	4							1		3		
Rodriguez-Ferrandiz, R	4						2		1	1		
Rodriguez-Fidalgo, M	4						1		2	1		
Costa-Sánchez, C	5					2	1	1		1		
Lopez-Garcia, X	5							1	1	3		
Gifreu-Castells, A	6							2	1	1	2	
Guerrero-Pico, M	6				1		1	1	1		1	1
Gambarato, R	8							1	4	2		1
Scolari, C	13		1		1	1	2		4	1	2	1

Tabla 4. Autores con mayor índice de producción. Elaboración propia.

Tabla 6. Autores más referenciados en los documentos de la muestra. Elaboración propia.

Autor Referenciado	No. Referencias	Autor Referenciado	No. Referencias
JENKINS H.	353	LEVY P.	17
SCOLARI, C	167	COULDRY N	16
KINDER MARSHA	67	DEUZE M	16
RYAN MARIE-LAURE	46	GEE J. P.	16
DENA C	40	HUTCHEON LINDA	16
CASTELLS M.	35	KRESS G.	16
COSTA-SANCHEZ C	33	DAVIDSON D.	15
MANOVICH LEV	33	LIVINGSTONE S	15
GRAY JONATHAN	31	PERRYMAN NEEIL	15
GENETTE G.	30	TUR-VINES V	15
LONG G.	26	BARTHES ROLAND	14
PRATTEN R	26	GRANDIO M.	14
MCLUHAN MARSHALL	25	BAUMAN Z.	13
ASKWITH I. D.	24	PHILLIPS A	13
BOLTER JAY DAVID	24	SMITH A.	13
RENO D	24	BRUNS A.	12
EVANS E	22	FREEMAN M	12
HILLS MATT	22	GAMBARATO R	12

MITTELL JASON	22	JOHNSON D.	11
RODRIGUEZ-FERRANDIZ R	21	KIM J	11
GIFREU-CASTELLS A.	20	MOLONEY K. T	11
KLASTRUP L.	20	DOMINGUEZ E.	10
GUERRERO-PICO M	18	FISKE J.	10
MURRAY J.	18	FORD S.	10
TOFFLER A.	18	GIOVAGNOLI M	10
WOLF MJP	18	HJARVARD S	10
ECO UMBERTO	17	MORENO SANCHEZ I	10
ITO M	17	RODRIGUEZ-FIDALGO M	10

Tabla 7. Autores con mayor número de documentos referenciados. Elaboración propia.

Autor Referenciado	No. Referencias	Autor Referenciado	No. Referencias
JENKINS H.	84	DEUZE M	13
SCOLARI, C	73	ITO M	13
RYAN MARIE-LAURE	31	KLASTRUP L.	13
CASTELLS M.	27	WOLF MJP	13
GIFREU-CASTELLS A.	27	COULDRY N	12
RENO D	25	FREEMAN M	12
MCLUHAN MARSHALL	22	GRAY JONATHAN	12
DENA C	21	BAUMAN Z.	11
GENETTE G.	21	JANSSON A	11
HILLS MATT	20	MORENO SANCHEZ I	11
LIVINGSTONE S	20	TOFFLER A.	11
GAMBARATO R	19	ASKWITH I. D.	10
COSTA-SANCHEZ C	18	BLACK RW	10
MUELLER JUERGEN E.	18	EISEN MATTHIAS JOHANN	10
MITTELL JASON	17	GUERRERO-PICO M	10
GEE J. P.	16	HEPP A	10
MANOVICH LEV	16	HJARVARD S	10
ECO UMBERTO	15	KRESS G.	10
RODRIGUEZ-FERRANDIZ R	14	MURRAY J.	10
BARTHES ROLAND	13	WOHLWEND K. E.	10

AMBITO 'TRANSMEDIA'
RESULTADOS WEB OF SCIENCE - SCOPUS
2019

ESTUDIO: Beltrán-Arismendi, C. (2020). Enfoques emergentes desde las artes y el diseño para la teorización y creación de experiencias transmedia. Aproximación desde el meta-análisis de publicaciones científicas. *Arte, Individuo y Sociedad.* Vol. 33 Núm. 3. Servicio de Publicaciones de la Universidad Complutense de Madrid. ISSN 1131-5598, ISSN-e 1988-2408. Pendiente de publicación.

Autores con mayor índice de producción

		Año de Publicación										
Autor	No. Articulos	2008	2009	2010	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
Alcántara, G	3								1	2		
Ambrosio, AP	3								2	1		
Estables, MJ	3								1	1	1	
Evans, E	3	1					2					
Fernandes, C	3			1		1			1			
Jansson, A	3					1		1	1			
Lhanas, MS	3							1		1	1	
Moreno-Sanchez, I	3							1	1	1		
Navarro-Newball, A	3							1	1	1		
Reno, L	3							1		2		
Rodríguez-Fernández, L	3							1		1	1	
Tarcin, LPT	3								1	2		
Tur-Viñes, V	3						1		2			
Urrea, AL	3								3			
Vasquez-Arias, M	3					1					2	
Wrodnn, A	3						1	1			1	
Atarama-Rojas, T	4									2	2	
Reno, D	4							1		3		
Rodríguez-Ferrandiz, R	4						2		1	1		
Rodríguez-Fidalgo, M	4						1		2	1		
Costa-Sánchez, C	5					2	1	1		1		
Lopez-Garcia, X	5							1	1	3		
Gifreu-Castells, A	6							2	1	1	2	
Guerrero-Pico, M	6				1		1	1	1		1	1
Gambarato, R	8							1	4	2		1
Scolari, C	13		1		1	1	2		4	1	2	1

Tabla 4. Autores con mayor índice de producción. Elaboración propia.

Autores con mayor numero de documentos referenciados

Autor Referenciado	No. Referencias	Autor Referenciado	No. Referencias
JENKINS H.	84	DEUZE M	13
SCOLARI, C	73	ITO M	13
RYAN MARIE-LAURE	31	KLASTRUP L.	13
CASTELLS M.	27	WOLF MJP	13
GIFREU-CASTELLS A.	27	COULDRY N	12
RENO D	25	FREEMAN M	12
MCLUHAN MARSHALL	22	GRAY JONATHAN	12
DENA C	21	BAUMAN Z.	11
GENETTE G.	21	JANSSON A	11
HILLS MATT	20	MORENO SANCHEZ I	11
LIVINGSTONE S	20	TOFFLER A.	11
GAMBARATO R	19	ASKWITH I. D.	10
COSTA-SANCHEZ C	18	BLACK RW	10
MUELLER JUERGEN E.	18	EISEN MATTHIAS JOHANN	10
MITTELL JASON	17	GUERRERO-PICO M	10
GEE J. P.	16	HEPP A	10
MANOVICH LEV	16	HJARVARD S	10
ECO UMBERTO	15	KRESS G.	10
RODRIGUEZ-FERRANDIZ R	14	MURRAY J.	10
BARTHES ROLAND	13	WOHLWEND K. E.	10

Tabla 7. Autores con mayor número de documentos referenciados. Elaboración propia.

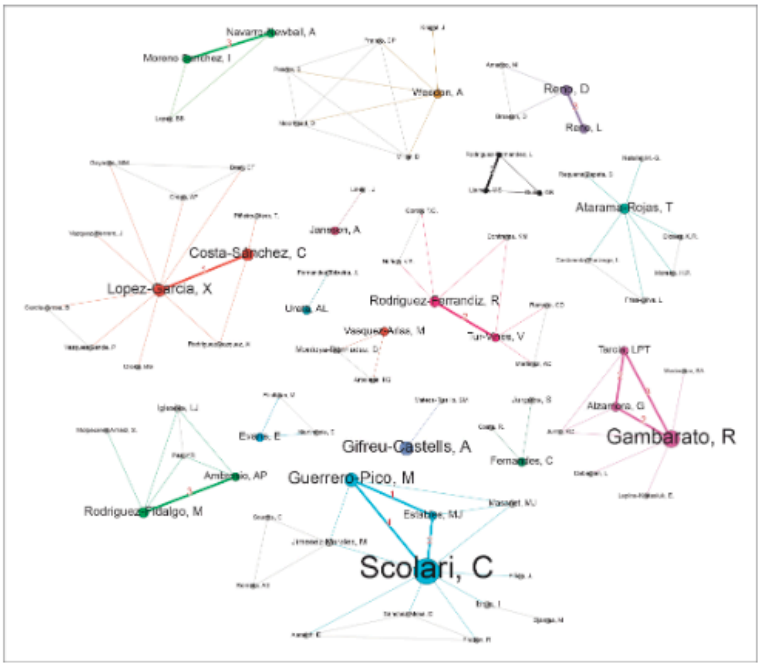

Figura 3. Red de colaboración conformada por los autores con mayor índice de producción. Elaboración propia.

Tabla 5. Productividad de redes de colaboración conformada por autores productivos. Elaboración propia.

No. Red	Autor Central	No. Autores	No. Artículos
1	Scolari, C	13,00	18,00
2	Costa-Sánchez, C	11,00	9,00
3	Gambarato, R	7,00	9,00
4	Atarama-Rojas, T	7,00	4,00
5	Rodriguez-Ferrandiz, R	7,00	5,00
6	Weedon, A	6,00	3,00
7	Rodriguez-Fidalgo, M	5,00	4,00
8	Reno, D	4,00	4,00
9	Fernandes, C	3,00	3,00
10	Evans, E	3,00	3,00
11	Moreno Sanchez, I	3,00	3,00
12	Ureta, AL	2,00	3,00
13	Gifreu-Castells, A	2,00	6,00
14	Jansson, A	2,00	3,00
15	Llamas, MS	3,00	3,00
16	Vasquez-Arias, M	3,00	3,00
Total general		**81,00**	**83,00**

7 – Número de citas / Presente en directorios como:

(consultado 20 abril 2023)

a) **ORCID**: http://orcid.org/0000-0001-7856-1391

b) **Researcher ID**: http://www.researcherid.com/rid/F-6637-2014

c) **ResearchGate:** https://www.researchgate.net/scientific-contributions/2067374047_Arnau_Gifreu-Castells
* Research Interest Score = 260.2
* h-index = 10
* 17.203 Reads
* 347 Citations
* 13 Recommendations

d) **Clarivate/Web of Science - Publons (225251)**:
https://www.webofscience.com/wos/author/record/225251
* 42 citations
* 26 publications in Web of Science
* 71 total documents
* H-Index = 4
* Average citations per year: 4.1

e) **Scopus ID (56354738200)**:
https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=56354738200
* 37 citations
* 39 documents cited in Scopus- Scimago
* H-Index = 4

f) **Google Scholar**: https://scholar.google.com/citations?hl=en&user=SVS-HhkAAAAJ
* 866 citations
* Index h = 17
* Index i10 = 26

g) **Academia.edu**: https://uab.academia.edu/ArnauGifreuCastells
* 70,008 document views
* 1.577 Followers
* 95 public mentions

h) **AD Scientific Index 2023:** https://www.adscientificindex.com/scientist/arnau-gifreu-castells/908092

* Total H Index = 16
* Last 6 years H Index = 13
* Last 6 years / Total H Index = 0.813
* Total i10 Index =25
* Last 6 years i10 Index = 18
* Last 6 years / Total i10 Index = 0.720
* Total Citation = 827
* Last 6 years Citation = 492
* Last 6 years / Total Citation = 0.595

i) **Dialnet Metricas:** https://dialnet.unirioja.es/metricas/investigadores/2965830

* Número de publicaciones: 33 (57,6% citado)
* Número de citas: 84 (2,4% autocitas)
* Índice h: 5
* Índice h5: 2
* Edad académica: 10 años
* Índice m: 0,50

(consultado 4 abril 2023)

8 – Universitat Autónoma de Barcelona - Rankings prestigio

Scimago Institutions Rankings (2018)

La UAB es la segunda universidad española por volumen de actividad científica

QS Top 50 Under 50 Ranking (QS 50u50 2018)

La UAB es la 12ª universidad joven del mundo

THE Young University Rankings (THE YUR 2018)

La UAB es la 13ª mundial

University Ranking by Academic Performance (URAP 2022-2023)

La UAB es la 125 del mundo

Scimago Ranking Iberoamerica (SIR IBE 2015)

Segunda universidad española por volumen y tercera por impacto de las publicaciones

Best Global Universities 2023

La UAB se sitúa la 143 del mundo

La UAB es la 143ª universidad mundial