10 APORTACIONES CLAVE

Dr. Arnau Gifreu-Castells

1 * Investigador afiliado del **Comparative Media Studies** y del **Open Documentary Lab** del **MIT** (Massachusetts Institute of Technology, 2013-2018): investigación en proyectos del laboratorio, publicación de la investigación sobre documental interactivo en el portal web, realización y edición de entrevistas sobre el ámbito de investigación y publicación parcial del proyecto COME/IN/DOC.

2 * Miembro del grupo **i-Docs** (**University of the West of England-Digital Culture Research Centre**, 2011-2023): publicación de la investigación sobre documental interactivo en el portal web, colaboración en actividades en relación al simposio/congreso y asistencia y ayuda durante el simposio/congreso.

3 * Consultor y colaborador del **Departamento de Medios Interactivos de Televisión Española** en el proyecto "Somos Documentales" (RTVE.ES, 2014-2018): investigador y editor del blog: 'Webdocs. Historias del siglo XXI' (2014-2018), asesoría en proyectos determinados para el Laboratorio de Innovación Audiovisual-LabRTVE, invitación al evento interDocsBarcelona.

4 * Ganador **XXV Premios CAC a la investigación sobre Comunicación Audiovisual** (2013) y **Mención especial del jurado en relación con el veredicto de los XXIII premios CAC a la investigación sobre Comunicación Audiovisual** (2011).

5 * Prestigio de las revistas y editoriales internacional donde se ha publicado (10 de los 15 mejores resultados/publicaciones pertenecen al ámbito anglófono). Revistas: **International Journal of Communication**, **Curator. The Museum Journal, Studies in Documentary Film, Museum Management and Curatorship, Lecture Notes on Computer Science, Collection and Curation**, etc. Editoriales: **Routledge-Taylor & Francis, Wiley, Springer, Emerald, McGraw Hill, Intellect, Columbia University Press**, **Tirant lo Blanch**, Iberoamericana Vervuert, Fragua, EUNSA, Crujía, Udako Euskal Unibertsitatea, etc.

6 * Publicaciones en **revistas de referencia a nivel internacional sobre el género documental**: Gifreu-Castells, A. (2012). The case of Guernica, painting of war, the first Catalan interactive documentary project. ***Studies in documentary film***, 6-2, 229-242. London: Taylor & Francis. DOI: https://doi.org/10.1386/sdf.6.2.229_1; Gifreu-Castells, A. (2017). Proposed methodology for studying and analysing the new documentary

forms. ***Doc On-Line. Revista Digital de Cine Documental***, 6-42. ISSN: 1646-477X. https://doi.org/10.20287/doc

7 * Publicaciones en **revistas de referencia a nivel internacional sobre museística**: Mateos-Rusillo, S.; Gifreu-Castells, A. (2018). Transmedia storytelling and its natural application in museums. The case of the Bosch exhibition at the Museo Nacional del Prado. ***Curator. The Museum Journal***. Wiley Periodicals, 61: 2, 301-313. DOI: https://doi.org/10.1111/cura.12252; Gifreu-Castells, A. (2018). Exhibition and preservation of non-fiction interactive and transmedia forms of expression. ***Collection and Curation***, Emerald, 37: 2, 85-92. DOI: https://doi.org/10.1108/CC-08-2017-0037; Mateos-Rusillo, S.; Gifreu-Castells, A. (2016): Museums and Online exhibitions: modelo for Analysing and charting existing types, ***Museum Management and Curatorship***. Taylor & Francis, 32: 1, 40-49.

8 * Colaboraciones científicas notables a nivel internacional (perfil del autor):
- **Investigación**: MIT Open Documentary Lab (Estados Unidos); i-Docs (Inglaterra); Harvard Metalab (Estados Unidos); Universidad de York (Canadá); Cátedra Latinoamericana de Narrativas Transmedia (Argentina).
- **Tutorizaciones y asesorías**: St. Pölten University of Applied Sciences (Alemania), RMIT University (Australia).
- **Festivales y congresos**: IAMCR, European Youth Award - International Centre for New Media (Austria); Transmedia Inmersive University (Francia); Madeira Interactive Technologies Institute/IDST - Madeira film Festival (Portugal); Mostra BUG/proyecto Bug404 (Brasil).
- **Jurados**: Webby Awards, Interactive Conference on Interactive Digital Storytelling; European Youth Award; The Sight & Sound Documentary Poll (Inglaterra); Beca para el desarrollo de documental interactivo para la web - Ministerio de Cultura. Gobierno de Colombia.
- **Revisiones revistas científicas**: Frontiers Journal; 72 & 73nd Annual ICA Conference (International Communication Association); Journal of Human-Computer Interaction (Taylor&Francis); Leonardo; French Journal for Media Research.

9 * Estudios bibliométricos del impacto en el campo de especialización (2019-2021)

Gómez-Flórez, H. (2019). Estudio bibliométrico sobre los autores más citados en los temas de documental transmedia, documental interactivo, webdoc y no ficción interactiva, a partir de las bases de datos Web of Science y Scopus. Manuscrito no publicado.

Montoya, Diego; Villa, María Isabel; Vásquez, Mauricio (Eds.) (2019). Producción científica en torno a los conceptos transmedia y cross-media en Web of Science y ScieELO Citation Index. En: Culturas globales de convergencia. Conferencia Internacional Transmedia. Medellín: Editorial EAFIT.

Beltrán-Arismendi, C. (2020). Enfoques emergentes desde las artes y el diseño para la teorización y creación de experiencias transmedia. Aproximación desde el meta-análisis de publicaciones científicas. Arte, Individuo y Sociedad. Vol. 33 Núm. 3. Servicio de Publicaciones de la Universidad Complutense de Madrid. ISSN 1131-5598, ISSN-e 1988-2408.

SÍNTESIS RESULTADOS – AMBITOS DE CONOCIMIENTO

ÁMBITO DOCUMENTAL - NO FICCIÓN INTERACTIVA Y TRANSMEDIA

* **Entre** los **3 autores más citados** a nivel internacional en **Web of Science-Clarivate Analytics** en los ámbitos del 'documental transmedia', 'documental interactivo', 'webdoc', 'no ficción interactiva' y 'no ficción transmedia'.

* Entre los **10 autores más citados** a nivel internacional **en Scopus** en en los ámbitos del 'documental transmedia', 'documental interactivo', 'webdoc', 'no ficción interactiva' y 'no ficción transmedia'

ÁMBITO NARRATIVA TRANSMEDIA

* Posición **3 de 26 entre los autores más productivos** en relación con las narrativas transmedia y concepto de diseño de experiencias transmedia. Entre los 26 autores productivos se destacan: Carlos Scolari, Renira Gambarato, Mar Guerrero-Pico, Arnau Gifreu-Castells, Xoxe Lopez-García y Carmen Costa; estos tienen una producción de cinco o más artículos.

* Posición **5 de 40 como autor con mayor número de documentos referenciados** en **ISI Web of Knowledge** (Thomson Reuters) y en **SCImago Research Group** (Scopus).

* Entre los **5 autores más citados en lengua española** efectuando la investigación por el **concepto 'transmedia' en el campo de la comunicación**.

10 * **Otros indicadores importantes** (consultados 20 abril 2023):

a) **ORCID**: http://orcid.org/0000-0001-7856-1391

b) **Researcher ID**: http://www.researcherid.com/rid/F-6637-2014

c) **ResearchGate:** https://www.researchgate.net/scientific-contributions/2067374047_Arnau_Gifreu-Castells
* Research Interest Score = 260.2
* h-index = 10
* 17.203 Reads
* 347 Citations
* 13 Recommendations

d) **Clarivate/Web of Science - Publons (225251)**:
https://www.webofscience.com/wos/author/record/225251
* 42 citations
* 26 publications in Web of Science
* 71 total documents

* H-Index = 4
* Average citations per year: 4.1

e) **Scopus ID (56354738200)**: https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=56354738200
* 37 citations
* 39 documents cited in Scopus- Scimago
* H-Index = 4

f) **Google Scholar**: https://scholar.google.com/citations?hl=en&user=SVS-HhkAAAAJ
* 866 citations
* Index h = 17
* Index i10 = 26

g) **Academia.edu**: https://uab.academia.edu/ArnauGifreuCastells
* 70,008 document views
* 1.577 Followers
* 95 public mentions

h) **AD Scientific Index 2023:** https://www.adscientificindex.com/scientist/arnau-gifreu-castells/908092
* Total H Index = 16
* Last 6 years H Index = 13
* Last 6 years / Total H Index = 0.813
* Total i10 Index =25
* Last 6 years i10 Index = 18
* Last 6 years / Total i10 Index = 0.720
* Total Citation = 827
* Last 6 years Citation = 492
* Last 6 years / Total Citation = 0.595

i) **Dialnet Metricas:** https://dialnet.unirioja.es/metricas/investigadores/2965830
* Número de publicaciones: 33 (57,6% citado)
* Número de citas: 84 (2,4% autocitas)
* Índice h: 5
* Índice h5: 2
* Edad académica: 10 años
* Índice m: 0,50