

PUBLICATIONS

Dr. Arnau Gifreu-Castells
2009-2023

Editor

Longhi, R.; Lovato, A. & Gifreu-Castells, A. (Eds.). (2020). Narrativas complejas. Ria Editorial. ISBN: 9789898971173.

<http://www.riaeditorial.com/index.php/narrativas-complexas/>

Arnau Roselló, R. & Gifreu-Castells, A. (Eds.). (2020). Cartografías de lo real: de las nuevas subjetividades a las narrativas expandidas. *adComunica: revista de estrategias, tendencias e innovación en comunicación* (Vol. 19. Enero 2020). ISSN: 2254-2728.

<http://dx.doi.org/10.6035/2174-0992.2011>

<http://www.adcomunicarevista.com/ojs/index.php/adcomunica/issue/view/28>

Gifreu-Castells, A. (2017). Documental interactivo: dispositivos locativos, impacto social, ciencia y divulgación [Ed.]. Edición especial. *DOC On-line: Revista Digital de Cinema Documentário*. Special Issue. Universidade da Beira Interior y Universidade Estadual de Campinas. ISSN-e: 1646-477X. DOI: <https://doi.org/10.20287/doc>

<http://ojs.labcom-ifp.ubi.pt/index.php/doc/issue/view/15/showToc>

Gifreu-Castells, A. (2017). Estrategias participativas y colaborativas en la narrativa factual [Ed. and Coord.]. *Obra Digital*, 12-1. Vic: Universitat de Vic-Universitat Central de Catalunya. ISSN: 2014-5039. DOI: <https://doi.org/10.25029/od.2017.131.12>

<https://www.raco.cat/index.php/ObraDigital/issue/view/25167/showToc>

Gifreu-Castells, A; Misek, R.; Verbruggen, E. (Eds.)(2016). Non-fiction Transmedia. *VIEW Journal of European Television History and Culture*, 5-10. Netherlands Institute for Sound and Vision, Utrecht University, University of Luxembourg, Royal Holloway University of London. DOI: <https://doi.org/10.18146/2213-0969.2016.jethc108>

<http://viewjournal.eu/non-fiction-transmedia/>

<http://viewjournal.eu/non-fiction-transmedia/editorial/>

Gifreu-Castells, A. (2015). Narrativas de no ficción audiovisual, interactiva y transmedia [Ed. and Coord.]. *Obra Digital*, 8-1. Vic: Universitat de Vic-Universitat Central de Catalunya. ISSN: 2014-5039. DOI: <https://doi.org/10.25029/od.2015.58.8>

<http://www.raco.cat/index.php/ObraDigital/issue/view/22985/showToc>

Books – Book chapters

Buhigas, P.; Gifreu-Castells, A. (2023). ‘Narrativa interactiva, transmedia e inmersiva al servicio de la ciencia’. In B. León, C. Moreno, C. Refojo, G. Revuelta & E. Sanz (Eds.), *Informando de ciencia con ciencia* (pp. 185-201). Penguin Random House Grupo Editorial. ISBN: 978-84-19642-28-8.

Serrano Tellería, A.; Pérez, L.; Gifreu-Castells, A. (2023). ‘News Life Cycle & Platform Logics’. In S. Peña Fernández & K. Meso Ayerdi (Eds.): *News in the Hybrid Media System* (pp. 47-64). Editorial Udako Euskal Unibertsitatea. ISBN/ISSN: 978-84-1319-406-6.

Moreno, V.; Gifreu-Castells, A. (2022). Documentando el entorno: creación de documentales interactivos en secundaria. In P. C. López, I. Puentes & J. Rúas (Eds.), *Política, sociedad y tecnologías*. ICOMTA 2021. Editorial Tirant lo Blanch. ISBN: 9788418970474.

<https://editorial.tirant.com/co/libro/politica-sociedad-y-tecnologias-paulo-carlos-lopez-lopez-9788418970474>

Moreno, V.; Gifreu-Castells, A. (2022). El uso del documental transmedia como plataforma de co-creación ciudadana. In J. Alberich, D. Sánchez Mesa (Eds.). *Transmedialización & Crowdsourcing* (pp. 193-207). Tirant lo Blanch. ISBN: 9788419071545.

<https://editorial.tirant.com/es/ebook/transmedializacion--crowdsourcing-jordi-alberich-pascual-9788419071545>

Serrano-Tellería, A.; Gifreu-Castells, A. (2022). Exploratory Analysis and Comparative Study of Journalistic Production during COVID-19. In S. Peña Fernández & K. Meso Ayerdi (Eds.): *News, networks and users in the Hybrid Media System* (pp. 26-32). 2nd Newsnet Seminar. Editorial Udako Euskal Unibertsitatea. ISBN/ISSN: 978-84-1319-406-6.

https://www.academia.edu/75808641/2nd_Newsnet_Seminar_Report_News_Networks_and_Users_in_the_Hybrid_Media_System

Gifreu-Castells A. (2022). Interactive Documentary as a Narrative Form of Expression. Towards a Second Birth and Institutionalization. In Á. Rocha, D. Barredo, P.C. López-López & I. Puentes-Rivera (Eds.), *Communication and Smart Technologies*. ICOMTA 2021. *Smart Innovation, Systems and Technologies*, vol 259 (pp. 424-434). Springer, Singapore. ISBN: 978-981-16-5791-7. https://doi.org/10.1007/978-981-16-5792-4_42

https://rd.springer.com/chapter/10.1007/978-981-16-5792-4_42

Gifreu-Castells, A. (2020). Documental interactivo como narrativa compleja: autor,

receptor, modelo de negocio y preservación. In A.R. Longhi, A. Lovato & A. Gifreu-Castells (Eds.), *Narrativas complejas* (pp. 75-95). Ria Editorial. ISBN: 9789898971173. <http://www.riaeditorial.com/index.php/narrativas-complexas/>

Gifreu-Castells, A. (2020). Approach to the Curatorship of Virtual Reality Exhibitions. In B. Buckley & J. Conomos (Eds.), *A Companion to Curation* (pp. 360-374). Wiley-Blackwell. ISBN: 978-1-119-20685-9. <https://doi.org/10.1002/9781119206880.ch19>

<https://onlinelibrary.wiley.com/doi/book/10.1002/9781119206880>

Gifreu-Castells, A. (2019). Current Developments in Interactive and Transmedia Documentary: the Americas, Europe, and Australia. In A. Paz & S. Gaudenzi (Eds.), *BUG - Interactive and Immersive Narratives* (pp. 52-60). Automatica. Letra e imagen. ISBN: 978-85-64919-30-3 / 978-85-64919-31-0.

https://issuu.com/bug404/docs/paz_and_gaudenzi_bug_2019_en

Vázquez-Herrero J., Gifreu-Castells A. (2019). Interactive and Transmedia Documentary: Production, Interface, Content and Representation. In m̄M. Tún̄ez-López, V. Martínez-Fernández, X. López-García, X. Rúas-Araújo & Campos-Freire F. [Eds.] *Communication: Innovation & Quality. Studies in Systems, Decision and Control*, vol 154 (pp.113-127). Springer, Cham. ISBN: 978-3-319-91859-4. DOI: https://doi.org/10.1007/978-3-319-91860-0_8

https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-3-319-91860-0_8

Gifreu-Castells, A. (2018). El uso de la narrativa transmedia en la producción de contenidos científicos. Los casos de COME/IN/DOC y los Interactivos de la Marató de TV3. In G. Orozco Gómez; M. Francés & León, B. [Eds.] *La comunicación audiovisual de la ciencia*. Editorial Síntesis (pp. 111-136). ISBN: 978-84-9171-129-2.

<https://www.sintesis.com/libros/comunicaci%C3%B3n-249/la%20comunicaci%C3%B3n%20audiovisual%20en%20la%20ciencia-ebook-2572.html>

Moreno, V.; Gifreu-Castells, A. (2017). Applying Interactive Documentary as a Pedagogical Tool in High School Level. In N. Nunes, I. Oakley & Nisi V. [Eds.] *Interactive Storytelling. ICIDS 2017. Lecture Notes in Computer Science*, vol 10690, (pp. 303-307). Springer, Cham. ISBN: 978-3-319-71026-6. DOI: https://doi.org/10.1007/978-3-319-71027-3_31

https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-3-319-71027-3_31

Gifreu-Castells, A. (2017). Interactive documentary aquí y ahora – here & now: themes and directions in South America. In J. Aston, S. Gaudenzi & M. Rose [Eds.] *I-Docs: The Evolving Practices of Interactive Documentary*, (pp. 255–271). Columbia University Press. Online ISBN: 9780231851077. DOI: <https://doi.org/10.7312/asto18122-024>

<https://cup.columbia.edu/book/i-docs/9780231181235>
<https://www.degruyter.com/view/books/asto18122/asto18122-024/asto18122-024.xml>

Gifreu-Castells, A. (2017). Periodismo y documental: encuentros en la era transmedia. F. Irigaray & A. Lovato [Eds.] In *Comunicación post-convergente*. Rosario: UNR Editora. Editorial de la Universidad Nacional de Rosario, (pp. 124-166). ISBN 978-987-702-249-0.

https://www.academia.edu/35635518/Periodismo_y_documental_encuentros_en_la_era_transmedia

Gifreu-Castells, A. (2016). Elementos para generar inmersión en la narrativa interactiva y transmedia. In F. Irigaray & D. Porto Renó [Eds.] *Transmediaciones*. Futuribles. Editorial Crujía, (pp. 48-62). ISBN: 978-987-601-247-8.

<http://www.parmenia.com.ar/w/index.php/crujia/transmediaciones>

Gifreu-Castells, A.; Bisbe Fraixinó, Miquel (2016). Creación y desarrollo de proyectos transmedia. La propuesta por la innovación docente de la ERAM/UDG. In D. Caldevilla [Ed.] *Trabajos docentes para una universidad de calidad*. Ediciones Universitarias McGraw-Hill, (pp. 525-542). ISBN: 978-844-861-267-2.

http://www.ingebook.net/ib/NPcd/IB_BooksVis?cod_primaria=1000187&codigo_libro=7616

Gifreu-Castells, A. (2016). Aproximación al uso del género documental como estrategia educativa en sus formas de expresión audiovisual, interactiva y transmedia. In E. Bernad, M. Mut [Eds.] *Aula virtual: contenidos y elementos*. Ediciones Universitarias McGraw-Hill, (pp. 149-165). ISBN: 978-844-861-261-0.

http://www.ingebook.net/ib/NPcd/IB_BooksVis?cod_primaria=1000187&codigo_libro=7613

Gifreu-Castells, A. (2016). Jugando en el aula con el documental interactivo y transmedia. In R. S. Contreras & J. L. Eguía [Eds.]: *Gamificación en las aulas Universitarias*. Bellaterra: Institut de la Comunicació, Universitat Autònoma de Barcelona, (pp. 96-109). ISBN 978-84-944171-6-0.

http://incom.uab.cat/download/eBook_incomuab_gamificacion.pdf

https://www.academia.edu/27787469/Jugando_en_el_aula_con_el_documental_interactivo_y_transmedia

Gifreu-Castells, A. (2015). Dokumental Intreraktiboen eta Transmedia-Dokumentalen Negozio-eta Finantzaketa-Ereduak. In A. Elordui & E. Arana (Eds.) *Transmedia Komunikazio Estrategiak: gaurkotasun-edukiak diseinatzeko eta hedatzeko bide berriak*. Udako Euskal Unibertsitatea, (pp. 173-190). ISBN: 978-84-8438-575-2.

http://www.ueu.eus/denda/ikusi/transmedia_komunikazio_estrategiak_gaurkotasun_edukiak_diseinatzeko_eta_hedatzeko_bide_berriak

Gifreu-Castells, A. (2015). El documental interactivo en España. El caso de la productora Barret Films. In H. Hatzmann & I. Sánchez [Eds.]: *No se está quieto. Nuevas formas documentales en el audiovisual hispánico*. Frankfurt: Iberoamericana Editorial Vervuert, (pp. 247-265). ISBN: 9788484899273

<https://www.iberoamericana-vervuert.es/FichaLibro.aspx?P1=104758>

Gifreu-Castells, A. (2015). Ámbitos de aplicación de la narrativa transmedia. In M. Francés, G. Llorca & A. Peris [Eds.]: *La televisión conectada en el entorno transmedia*. Pamplona: EUNSA. Ediciones Universidad de Navarra, (pp- 67-95). ISBN: 978-84-313-3038-5.

<https://compartirpalabramaestra.org/libros/la-television-conectada-en-el-entorno-transmedia>

Gifreu-Castells, A. (2015). Del usuario pasivo al interactor activo. Cuando la audiencia suma en la construcción del discurso documental. In M. Martínez, D. Renó & C. Campalans (Eds.). *Medios y opinión pública*, (pp. 197-208). Bogotá: Editorial Universidad del Rosario. ISBN: 978-958-738-561-8.

<https://carolinacampalans.com/2016/03/06/medios-y-opinion-publica/>

Gifreu-Castells, A. (2014). Mapping Trends in Interactive Non-fiction through the Lenses of Interactive Documentary. In A. Mitchell et al. (Eds.): *ICIDS 2014, Lecture Notes on Computer Storytelling 8832*. Springer International Publishing Switzerland, (pp. 156-163). ISBN: 978-3-319-12336-3.

DOI: https://doi.org/10.1007/978-3-319-12337-0_16

https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-3-319-12337-0_16

Gifreu-Castells, A. (2013). *El documental interactivo. Evolución, caracterización y perspectivas de desarrollo*. UOC Press. Editorial UOC. ISBN: 9788490641217.

<http://www.editorialuoc.cat/el-documental-interactivo>

Gifreu-Castells, A. (2013). *Pioneros de la tecnología digital. Ideas visionarias que cambiaron el mundo*. TIC CERO. Editorial UOC. ISBN: 9788490640388.

<http://www.editorialuoc.cat/pioneros-de-la-tecnologia-digital>

Gifreu-Castells, A. (2012). Llenguatge interactiu de no ficció aplicat en l'àmbit dels dispositius mòbils. In Navarro Güere, H. [Ed.] *Mobile communication 2012. Experiències i recerques sobre comunicació mòbil*. Universitat de Vic. Grup de Recerca d'Interaccions Digitals. GRID Publicacions, (pp. 77-88). ISBN: 978-84-695-3069-6.I.

<http://repositori.uvic.cat/handle/10854/1797>

Gifreu-Castells, A. (2012). Nuevo modelo de no ficción interactiva móvil. Caracterización del reportaje y el documental interactivo. In R. Contreras, R. & I.

García Medina (Eds.) *M-todos. Tendencias y oportunidades de la movilidad digital*, (pp. 59-66). ISBN 978-84-695-2071-0.

http://repositori.uvic.cat/bitstream/handle/10854/1873/artconlli_a2011_mtodos.pdf?sequence=1

Articles

Balaguer, J.; Gifreu-Castells, A. (2023). Collaborative I-Docs Beyond the Screens: Face-to-Face Participation Processes in Interactive Non-Fiction. *International Journal of Communication* 17(2023), 841-859. ISSN: 1932-8036.

<https://ijoc.org/index.php/ijoc/article/view/19412>
<https://ijoc.org/index.php/ijoc/article/view/19412/4027>

Fisher, J. A.; Gifreu Castells, A. (2022). The Ethics of Realism as a New Media Language in Immersive Media. *Revista FAMECOS*, 29 (1), e43375, 1-11.

<https://doi.org/10.15448/1980-3729.2022.1.43375>

<https://revistaseletronicas.pucrs.br/ojs/index.php/revistafamecos/article/view/43375/27560>

Gifreu-Castells, A. (2021). Desarrollo de nuevos medios en Colombia. Caso de estudio de El Cubo: Historias tridimensionales. *Cuadernos de Cine Colombiano No. 31: Experiencias Cinemáticas*. Cinemateca Distrital, Gerencia de Artes Audiovisuales del Instituto Distrital de las Artes Idartes, Ministerio de Cultura, 102-123. ISSN: 1692-6609.

<https://idartesencasa.gov.co/artes-audiovisuales/libros/cuadernos-de-cine-colombiano-no-31-experiencias-cinematicas>

https://idartesencasa.gov.co/sites/default/files//libros_pdf/Cuaderno%20No.%2031.pdf

Gifreu-Castells A. (2021). El documental interactivo en la EICTV. *Revista Enfoco* núm 54. Ediciones EICTV. Escuela Internacional de Cine y Televisión, 22-27. ISSN: 2518-217X.

http://media.eictv.org/enfoco_digital/ENFOCO54.pdf

Sánchez-Castillo, S.; Galán-Cubillo, E. & Gifreu-Castells, A. (2021). Political interview and audiovisual bias. The case for Los desayunos de TVE (2018). *Revista Mediterránea de Comunicación/Mediterranean Journal of Communication*, 12 (1), 205-219.

<https://www.mediterranea-comunicacion.org/article/view/2021-v12-n1-entrevista-politica-sesgo-audiovisual>
https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/111195/4/ReMedCom_12_01_15_eng.pdf
https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/111195/1/ReMedCom_12_01_15_esp.pdf

Arnau Roselló, R.; Gifreu-Castells, A. (2020). Cartografías de lo real: de las nuevas subjetividades a las narrativas expandidas. *adComunica. Revista Científica de Estrategias, Tendencias e Innovación en Comunicación* (19), 21-24. <http://dx.doi.org/10.6035/2174-0992.2020.19.2>.

Sánchez-Castillo, S.; Galán-Cubillo, E. & Gifreu-Castells, A. (2020). Audiovisual Representation in Spanish and European Election Debates. *Tripodos. Communication Flows in the European Elections: Amid Populism and Euroscepticism*. No. 49, 89-108. ISSN papel: 1138-3305. ISSN electrónico: 2340-5007. DOI: <https://doi.org/10.51698/tripodos.2020.49p89-108>

http://www.tripodos.com/index.php/Facultat_Comunicacio_Blanquerna/article/view/712
http://www.tripodos.com/index.php/Facultat_Comunicacio_Blanquerna/article/view/712/861

Vázquez-Herrero, J.; López-García, X. & Gifreu-Castells, A. (2019). Evolución del documental interactivo: perspectivas y retos para su consolidación. *Estudos em Comunicação*, 29, 127-145. <https://dx.doi.org/10.25768/fal.ec.n29.a08>

<http://ojs.labcom-ifp.ubi.pt/index.php/ec/article/view/496/pdf>

Gifreu Castells, A.; Sánchez-Castillo, S. & Galán, E. (2019). Aproximación al documental interactivo como formato nativo transmedia. *Pasavento. Revista de Estudios Hispánicos*, Vol. VII, 2, 275-302. ISSN: 2255-4505.

http://www.pasavento.com/pdf/14_03_GIFREU.pdf

Mateos-Rusillo, S.; Gifreu-Castells, A. (2018). Transmedia storytelling and its natural application in museums. The case of the Bosch exhibition at the Museo Nacional del Prado. *Curator. The Museum Journal*. Wiley Periodicals, 61:2, 301-313. ISSN: 2151-6952. DOI: <https://doi.org/10.1111/cura.12252>

<https://onlinelibrary.wiley.com/doi/10.1111/cura.12252>

Gifreu-Castells, A. (2018). Exhibition and preservation of non-fiction interactive and transmedia forms of expression. *Collection and Curation*, Emerald, 37:2, 85-92. ISSN: 2514-9326. DOI: <https://doi.org/10.1108/CC-08-2017-0037>.

<http://www.emeraldinsight.com/toc/cc/37/2>
<http://www.emeraldinsight.com/doi/full/10.1108/CC-08-2017-0037>

Gifreu-Castells, A. (2017). Proposed methodology for studying and analysing the new documentary forms. *Doc On-Line. Revista Digital de Cine Documental*. Universidade da Beira Interior y Universidade Estadual de Campinas, pp. 6-42. ISSN: 1646-477X.

Gifreu-Castells, A. (2017). Webdocs. In Vilches, L. [Ed.]: *Diccionario de teorías narrativas. Cine, televisión, transmedia*. Barcelona: Penguin Random House. Colección Caligrama, 1721-1728. ISBN: 9788491127796.

https://www.researchgate.net/publication/321621976_DICCIONARIO_DE_TEORIAS_NARRATIVAS_Cine_Television_Transmedia

Gifreu-Castells, A.; Arnau; Bisbe, M. (2017). Transmedia Narrative Applied to the Final Degree Projects of the Eram/UDG Audiovisual and Multimedia Degree. *European Journal of Social Sciences Education and Research*, EUSER: European Center for Science, Education and Research [S.l.], 4-4, 263-276. ISSN 2312-8429.

http://journals.euser.org/files/articles/ejsr_may_august_17_nr_2/Arnau.pdf

Gifreu-Castells, A. (2016). Un viaje por el mundo a través de los documentales web. América del Sur. *Altair Magazine*.

<https://www.altairmagazine.com/voces/un-mundo-de-webdocs-2>

Gifreu-Castells, A. (2016). El ámbito de la no ficción interactiva y transmedia. Aproximación a cuatro formas de expresión narrativas. *Revista Opción*. Universidad del Zulia. Facultad Experimental de Ciencias. Número especial 2016, 871-891. ISSN: 10121587.

<http://produccioncientificaluz.org/index.php/opcion/article/view/21780/21554>

Mateos-Rusillo, S.; Gifreu-Castells, A. (2016): Museums and Online exhibitions: a model for analysing and charting existing types, *Museum Management and Curatorship*. Taylor & Francis, 32:1, 40-49. ISSN: 0964-7775. DOI:

<https://dx.doi.org/10.1080/09647775.2015.1118644>

<http://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/09647775.2015.1118644?journalCode=rmc20>

Moreno, V.; Gifreu-Castells, A. (2016). Aproximación al potencial colaborativo de la narrativa documental interactiva en los procesos de cambio social. *Cultura, lenguaje y representación*. Revista de estudios culturales de la Universitat Jaume I. vol. xv \ 2016, 153-169. ISSN 1697-7750. Doi: <http://dx.doi.org/10.6035/clr.2016.15.10>

<http://www.e-revistas.uji.es/index.php/clr/article/view/2177/1880>

Gifreu, Arnau (2016). Un viaje por el mundo a través de los documentales web. América del Norte y Centroamérica. *Altair Magazine*.

<https://www.altairmagazine.com/voces/un-mundo-de-webdocs-1>

Gifreu-Castells, A. (2015). Realidad latinoamericana en clave interactiva. *Cerosetena*. Centro de Estudios en Periodismo. Facultad de Arte y Humanidades. Universidad de los Andes, Colombia.

<https://cerosetenta.uniandes.edu.co/realidad-latinoamericana-en-clave-interactiva/>

Gifreu-Castells, A. (2015). Colombia en clave interactiva. *Cerosetenta*. Centro de Estudios en Periodismo. Facultad de Arte y Humanidades. Universidad de los Andes, Bogotá, Colombia.

<https://cerosetenta.uniandes.edu.co/colombia-en-clave-interactiva/>

Gifreu-Castells, A. (2015). Creación y utilización de aplicaciones interactivas como fórmula docente en el aula. *Revista Opción*. Universidad del Zulia. Facultad Experimental de Ciencias. Opción, Año 31, No. Especial 6, 355 - 376. ISSN 1012-1587.

<http://produccioncientificaluz.org/index.php/opcion/article/view/20733/20624>

Gifreu, Arnau (2015). Un viaje por el mundo a través de los documentales web. Europa. *Altair Magazine*.

<http://www.altairmagazine.com/voces/un-mundo-de-webdocs>

Gifreu-Castells, A. (2015). Evolución del concepto de no ficción. Aproximación a tres formas de expresión narrativa. *Obra Digital*, 8-1, 14-39. Universitat de Vic-Universitat Central de Catalunya. ISSN: 2014-5039. DOI: <https://doi.org/10.25029/od.2015.58.8>

<https://www.raco.cat/index.php/ObraDigital/issue/view/22985/showToc>

Gifreu-Castells, A.; Moreno, V. (2014). Estrategias y modelos de financiación del documental interactivo y transmedia. *Fonseca, Journal of Communication*, 9, 41-63. ISSN: 2172-9077.

<http://revistas.usal.es/index.php/2172-9077/article/view/12241/12591>

Mateos-Rusillo, S.; Gifreu-Castells, A. (2014). Reconstrucción y activación del patrimonio artístico gracias a la tecnología audiovisual. La experiencia de Taüll 1123. *El profesional de la información*. 23-5, 527-533. ISSN: 1386-6710. DOI: <http://dx.doi.org/10.3145/epi.2014.sep.10>

<http://www.elprofesionaldelainformacion.com/contenidos/2014/sept/10.html>

Gifreu-Castells, A. (2014). El documental interactiu i transmèdia. aproximació, estat de desenvolupament i anàlisi de casos en l'àmbit espanyol. *Comunicació. Revista de Recerca i Anàlisi*. 32-1, 19-45. Societat Catalana de Comunicació. ISSN: 2014-0304. DOI: <https://doi.org/10.2436/20.3008.01.123>

<http://www.raco.cat/index.php/Comunicacio/article/view/286444/374566>

Gifreu-Castells, A. (2013). El documental interactivo en la estrategia de la multidifusión digital. Evaluación del estado del arte en relación a la temática, las plataformas y la experiencia del usuario. *Telos: Cuadernos de Comunicación e Innovación*, 96. Dossier Central. Fundación Telefónica, 60-72. ISSN: 9-770213-084005.

<https://telos.fundaciontelefonica.com/url-direct/pdf-generator?tipoContenido=articuloTelos&idContenido=2013102313510003&idioma=es>

Gifreu-Castells, A. (2013). El documental interactivo como nuevo género audiovisual. Estudio de la aparición del nuevo género, aproximación a su definición y propuesta de taxonomía y de un modelo de análisis a efectos de evaluación, diseño y producción. *Doc On-Line. Revista Digital de Cine Documental*. Universidade da Beira Interior y Universidade Estadual de Campinas, 14, 307-309. ISSN: 1646-477X.

http://www.doc.ubi.pt/14/teses_arnau_castells.pdf

Gifreu-Castells, A. (2013). Encuentros históricos entre el género documental y el medio digital para conformar el documental interactivo. *Clave 019-97*, 5, 89-107. Universidad de los Andes. ISSN 2011-401X.

<https://clave19-97.uniandes.edu.co/revistas/clave5/arnau.html>

Gifreu-Castells, A. (2013). El documental interactivo: estado de desarrollo actual. *Obra Digital*, 4, 29-55. Vic: Universidad de Vic. ISSN: 2014-5039.

<http://www.raco.cat/index.php/ObraDigital/article/view/264707/352399>

Gifreu-Castells, A. (2012). The case of Guernica, pintura de guerra, the first catalan interactive documentary project. *Studies in documentary film*, 6-2, 229-242. ISSN: 1750-3280 DOI: https://doi.org/10.1386/sdf.6.2.229_1

https://www.academia.edu/3709114/The_case_of_Guernica_pintura_de_Guerra_the_first_catalan_interactive_documentary_project

Gifreu-Castells, A. (2011). The interactive documentary as a discourse on interactive non-fiction: for a proposal of the definition and categorisation of the emerging genre. *Hipertext*, 9. Digidoc – Universitat Pompeu Fabra. Online ISSN: 1695-5498.

<https://www.upf.edu/hipertextnet/en/numero-9/interactive-multimedia.html>

Gifreu-Castells, A. (2011). El nuevo discurso de la no ficción interactiva y su aplicación para los dispositivos móviles. *Geminis*, 2-19, 232-250. ISSN: 2179-1465.

<http://www.revistageminis.ufscar.br/index.php/geminis/article/viewFile/50/47>

Congresses

Gifreu-Castells, A.; Fisher, J. A. (2022). The Ethics of Realism as a New Media Language in Immersive Media. IAMCR. The International Association for Media and Communication and Research. Communication Research in the Era of Neo-Globalisation: Reorientations, Challenges and Changing Contexts. Conference Proceedings.

<https://iamcr.org/s-wg/vic-dossier-tech-and-cultural-changes>

Gifreu-Castells A. (2022). Mapping XR Nonfiction: A Proposal for a Systematic Study of the Extended Nonfiction Area. Visible Evidence 2022. Images of History. Conference Proceedings.

<https://www.visibleevidence.org/>

Fisher, J. A.; Gifreu-Castells, A. (2022). In Defense of Dirt: Media Literacy for Ethical Augmented Reality Representations. The International Association for Media and Communication and Research. Communication Research in the Era of Neo-Globalisation: Reorientations, Challenges and Changing Contexts. Conference Proceedings.

<https://iamcr.org/beijing2022>

Gifreu-Castells A. (2022). Collecting and Preserving Expanded & Extended Nonfiction. 2nd Summit on New Media Art Archiving. ISEA2022. Conference Proceedings.

<https://isea2022.isea-international.org/event/2nd-summit-on-new-media-art-archiving/>

<https://isea2022.isea-international.org/event/lightning-talk-collecting-and-preserving-expanded-extended-nonfiction/>

Sánchez-Castillo, S.; Galán-Cubillo, E.; Gifreu-Castells, A. (2019). La realización televisiva como narrativa deliberada frente al líder político. *I Congreso internacional sobre debates electorales televisados y nuevas formas de comunicación política: los debates electorales a debate*. Proyecto I+D Debates electorales televisados en España: modelos, proceso, diagnóstico y propuesta (CSO2017-83159-R). Universidade de Vigo. Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación.

<https://www.alice-comunicacionpolitica.com/congreso-internacional-debates-electorales-televisados/>

Sánchez-Castillo, S.; Galán-Cubillo, E.; Gifreu-Castells, A. (2019). Populist actors and Eurosceptics in the Audiovisual Debates before the 2019 elections to the European Parliament. Congreso European elections: populism & euroscepticis. Grupo de investigación Mediaflows. University Internacional Menéndez Pelayo.

<https://mediaflows.es/congresos/>

Gifreu-Castells, A. (2017). Representing peace in Colombia through interactive and transmedia non-fiction narrative. Arango, J.; Bubarno, A.; Londoño, F. C.; Mejía, M. (Eds.). *Proceedings of the 23rd International Symposium on Electronic Arts*. Bio Creation and Peace, 68-74. ISBN: 978-958-759-161-3.

http://festivaldelaimagen.com/wp-content/uploads/2017/06/Proceedings_ISEA2017_16_Festival_Internacional_de_la_Imagen.pdf

Gifreu-Castells, A.; Bisbe Fraixinó, M. (2016). Creación de proyectos transmedia como TFG grupal: La apuesta por la innovación docente de la ERAM/UDG. *Congreso*

universitario internacional sobre la comunicación en la profesión y en la universidad de hoy: contenidos, investigación, innovación y docencia-CUICIID 2016. Facultad de Ciencias de la Información. Universidad Complutense de Madrid. Actas del congreso.

<http://www.seeci.net/cuiciid2017/cd-cuiciid/Documents/Pdfs/MESA%20DE%20DOCENCIA/DOCENCIA%202/GIFREU%20CASTELLS.%20Creaci%C3%B3n%20de%20proyectos%20transmedia.pdf>

Gifreu-Castells, A. (2016). Aproximación al documental como herramienta educativa. Contexto y casos de estudio. *Congreso universitario internacional sobre la comunicación en la profesión y en la universidad de hoy: contenidos, investigación, innovación y docencia-CUICIID 2016*. Facultad de Ciencias de la Información. Universidad Complutense de Madrid. Actas del congreso.

Gifreu-Castells, A. (2015). El ámbito de la no ficción interactiva y transmedia. Aproximación a cuatro formas de expresión narrativas. *Congreso universitario internacional sobre la comunicación en la profesión y en la universidad de hoy: contenidos, investigación, innovación y docencia-CUICIID 2015*. Facultad de Ciencias de la Información. Universidad Complutense de Madrid, 399-418. ISSN: 1012-1587

<http://produccioncientificaluz.org/index.php/opcion/article/view/21780/21554>

Gifreu-Castells, A. (2015). Creación y utilización de aplicaciones interactivas como fórmula docente en el aula. *Congreso universitario internacional sobre la comunicación en la profesión y en la universidad de hoy: contenidos, investigación, innovación y docencia-CUICIID 2015*. Facultad de Ciencias de la Información. Universidad Complutense de Madrid. 415- 434, ISSN: 1012-1587

<http://produccioncientificaluz.org/index.php/opcion/article/view/20733/20624>

Gifreu-Castells, A. (2015). Processes, modes and methodologies for the analysis and design of interactive documentaries. *Visible Evidence XXII*. 20-22 August 2015. University of Toronto, University of York and Ryerson University. Canada.

https://www.academia.edu/27653525/Processes_Modes_and_Methodologies_for_the_Analysis_and_Design_of_Interactive_Documentaries

Moreno, V.; Gifreu-Castells, A. (2015). El potencial colaborativo de la narrativa documental interactiva en los movimientos sociales. *Congreso Internacional Comunicación, Sociedad Civil y Cambio Social*. Nos Aldás, E.; Arévalo, Á. I.; Farné, A. (Eds.) #comunicambio: Comunicación y Sociedad Civil para el Cambio Social. Madrid: Fragua. 1139-1140. ISBN: 978-84-7074-694-9.

https://www.academia.edu/12336077/El_potencial_comunicativo_de_la_narrativa_documental_interactiva_en_los_movimientos_sociales

Gifreu-Castells, A. (2015). El uso del documental transmedia como herramienta para el cambio social. Análisis de casos focalizados en las desigualdades de género en el siglo XXI. *Congreso Internacional Comunicación, Sociedad Civil y Cambio Social*. Universitat Jaume I. Nos Aldás, E.; Arévalo, Á. I.; Farné, A. (Eds.) #comunicambio:

Comunicación y Sociedad Civil para el Cambio Social. Madrid: Fragua, 1154-1177. ISBN: 978-84-7074-694-9.

https://www.academia.edu/27685188/El_uso_del_documental_transmedia_como_herramienta_para_el_cambio_social._An%C3%A1lisis_de_casos_focalizados_en_las_desigualdades_de_g%C3%A9nero_en_el_siglo_XXI

Gifreu-Castells, A. (2015). "Endrets. Geografia literaria dels Països Catalans", an educational literary experience from the university of Vic-Central University of Catalonia. *INTED 2015 - 9th International Technology, Education and Development Conference*, 1878-1887. *Proceedings of INTED15 Conference*. ISSN: 2340-1079.

<https://library.iated.org/view/GIFREUCASTELLS2015END>

Gifreu-Castells, A., Arcas, P. (2015). Interactive proposals for la Marató de Televisió de Catalunya. Using educational interactive platforms in catalan schools. *INTED 2015 - 9th International Technology, Education and Development Conference*, 1888-1897. *Proceedings of INTED15 Conference*. ISSN: 2340-1079.

<https://library.iated.org/view/GIFREUCASTELLS2015INT>

Gifreu-Castells, A. (2015). El periodismo como elemento clave de la no ficción interactiva y transmedia. Análisis comparado de géneros y formatos. *XX Congreso internacional de la sociedad española de periodística*. En Cortiñas S.; Rovira, A. E.; Alonso, F.; Darriba, Marc (Coord.). *Actas del Congreso*, pp. 1661-1684. ISBN 978-84-606-9093-1.

https://www.academia.edu/27685066/El_periodismo_como_elemento_clave_de_la_no_ficci%C3%B3n_interactiva_y_transmedia._An%C3%A1lisis_comparado_de_g%C3%A9neros_y_formatos

Gifreu-Castells, A. (2014). Mapping Trends in Interactive Non-fiction through the Lenses of Interactive Documentary. *ICIDS 2014 (International Conference on Interactive Digital Storytelling)*, *Proceedings of ICIDS 2014 Conference*, pp. 156-163. ISBN: 978-3-319-12336-3.

<http://repositori.uvic.cat/handle/10854/3809>

Gifreu-Castells, A. (2014). 'Focus Spain'. *i-Docs Conference 2014*. University of the West of England - Digital Culture Research Centre.

Gifreu-Castells, A.; Moreno, V. (2014). Educational multimedia applied to the interactive nonfiction area. Using interactive documentary as a new model for learning. *EDULEARN Conference 2014. Proceedings of Edulearn14 Conference*, 1306-1315. ISBN: 978-84-617-0557-3.

<https://library.iated.org/view/GIFREUCASTELLS2014EDU>

Gifreu-Castells, A.; Lagonigro; R. (2014). New learning using interactive platforms created by students. Case studies produced as final degree projects at the University of

Vic-Central University of Catalonia. EDULEARN Conference 2014. Proceedings of Edulearn14 Conference, 1317-1326. ISBN: 978-84-617-0557-3.

<https://library.iated.org/view/GIFREUCASTELLS2014NEW>

Gifreu-Castells, A. (2012). Towards a taxonomy of the interactive documentary. Taxonomies Lab. *i-Docs Symposium 2012*. University of the West of England - Digital Culture Research Centre.

Gifreu-Castells, A. (2012). The interactive nonfiction as 2.0 educational strategy. The case of the interactive documentary. *INTED 2012 - 6th International Technology, Education and Development Conference*. Proceedings of INTED2012 Conference, 4988-4996. CD-ROM. ISBN: 978-84-615-5563-5

<https://library.iated.org/view/CASTELLS2012INT>

Gifreu-Castells, A. (2011). The interactive documentary. Definition proposal and basic features of the new emerging genre. *Mcluhan Galaxy Conference 2011*. Conference Proceedings, pp. 367-378. ISBN: 978-84-938802-1-7

https://www.academia.edu/1491044/The_Interactive_Documentary_Definition_Proposal_and_Basic_Features_of_the_New_Emerging_Genre

Gifreu-Castells, A. (2011). The Interactive documentary: a Proposed Model of Analysis. Towards a Taxonomy of i-Docs. *i-Docs Symposium 2011*. University of the West of England - Digital Culture Research Centre.

Gifreu-Castells, A. (2010). El documental multimedia interactivo. Por una propuesta de definición y categorización del nuevo género emergente. *Comunicación 3.0. Nuevos medios, nueva comunicación*. Conference Proceedings, pp. 192-205. ISBN: 978-84-615-1693-3

<http://campus.usal.es/~comunicacion3punto0/comunicaciones/025.pdf>

Gifreu-Castells, A.; Pardo Kuklinski, H.; Docampo Sellarès, X. (2009). Design process of campusmovilnet. *ICERI 2009 - International Conference of Education, Research and Innovation*. Conference Proceedings, pp. 4639-4643 CD-ROM. ISBN: 978-84-615-5562-8

<https://iated.org/archive/iceri2009>

Doctoral research

Doctoral tesis

Gifreu-Castells, A. (2013). “El documental interactiu com nou gènere audiovisual. Estudi de l’aparició del nou gènere, aproximació a la seva definició i proposta de taxonomia i d’un model d’anàlisi a efectes d’evaluació, disseny i producció”. Universitat Pompeu Fabra. Departament de Comunicació.

- Qualification: Cum laude
- Winner XXV XXIII CAC Awards (2013).

Pre-PHD

Gifreu-Castells, A. (2010). “El documental multimèdia interactiu. Per una proposta de model d’anàlisi”. Universitat Pompeu Fabra. Departament de Comunicació.

- Excellent qualification Cum laude
- Special Mention XXIII CAC Awards (2011)

Exhibitions

Gifreu-Castells, A. (2017). *Bugarach. Cómo sobrevivir al Apocalipsis*. Mostra BUG 2018. Interactive and immersive exhibition. Centro Oi Futuro. Flamengo, Rio de Janeiro, Brazil.

<http://bug404.net/blog/2018/07/26/bugarach-como-sobrevivir-al-apocalipsis/>

Gifreu-Castells, A. (2017). *Sexo, maracas y chihuahuas*. II Congreso Internacional Narrativas Transmediales: Los monstruos de frontera entre la ficción y la no ficción. Exhibiciones de arte digital, documental interactivo y 360°. Universidad de Granada. Facultad de Comunicación. Spain.

<http://www.nar-trans.com/seminarios/5/programacongreso2017>

Gifreu-Castells, A. (2017). *Bugarach. Cómo sobrevivir al Apocalipsis*. II Congreso Internacional Narrativas Transmediales: Los monstruos de frontera entre la ficción y la no ficción. Exhibiciones de arte digital, documental interactivo y 360°. Universidad de Granada. Facultad de Comunicación. Spain.

<http://www.nar-trans.com/seminarios/5/programacongreso2017>

Gifreu-Castells, A. (2017). *Cyborg project*. II Congreso Internacional Narrativas Transmediales: Los monstruos de frontera entre la ficción y la no ficción. Exhibiciones de arte digital, documental interactivo y 360°. Universidad de Granada. Facultad de Comunicación. Spain.

<http://www.nar-trans.com/seminarios/5/programacongreso2017>

Moreno, V.; Gifreu-Castells, A. (2017). Applying Interactive Documentary as a Pedagogical Tool in High School Level (Poster). International Conference on Interactive Digital Storytelling (ICIDS 2017). Madeira, Portugal.

Gifreu-Castells, A. (2017). *COME/IN/DOC*. ISEA 2017 – International Symposium on Electronic Arts. Net Art exhibition. 11-18 June, Manizales, Colombia.

<https://festivaldelaimagenisea2017.sched.com/event/AhX0/comeindoc-collaborative-meta-interactive-documentary>

Gifreu-Castells, A. (2015). *COME/IN/DOC*. New landscape of digital/interactive storytelling programme. Centre National de l'Audiovisuel, October 17 – November 3, Luxembourg.

<http://www.cna.public.lu/fr/actualites/photographie/2015/10/SomethingReal/index.html>

Gifreu-Castells, A. (2015). *COME/IN/DOC*. Mediateque. Visible Evidence XXII. 20-22 August 2015. University of Toronto, University of York and Ryerson University. Toronto, Canada.

Gifreu-Castells, A. (2015). *Reconstruction and activation of the artistic heritage thanks to audiovisual technology. Experience of Taüll 1123*. (Poster). 5th International Workshop on Higher Education. Universitat de Vic-Universitat Central de Catalunya. Spain.

Gifreu-Castells, A.; Espill Media; Universitat de Vic-Universitat Central de Catalunya (2014). *Cyborg Project*. Digital 4C (Catalan Creative Cultural Content). Centre Arts Santa Mònica. Digital Expo. February 27-28 2014. Barcelona, Spain..

Gifreu-Castells, A. (2013). *COMEINDOC*. InterDocsBarcelona Exhibition. DocsBarcelona International Documentary Film Festival. May 29 -June 2, Sala Gaudí, La Pedrera, Barcelona, Spain.

<http://www.inter-doc.org/interdocs-2013/2013-2/exposicion/>

Gifreu-Castells, A.; Blasco, I.; Campos, G.; Figueira, M.; Molinos, M. (2013). *MetamentalDOC*. InterDocsBarcelona Exhibition. DocsBarcelona International Documentary Film Festival. May 29 -June 2, Sala Gaudí, La Pedrera, Barcelona, Spain.

<http://www.inter-doc.org/interdocs-2013/2013-2/exposicion/>

Exhibitions curatorship

Ortiz Cerón, C., Gifreu-Castells, A., Jurado, A. & López Díaz, N. (curators). (2019). *Mediaciones y Transmediaciones. Cartografía de América Latina*. Documental expandido. Obras web, transmedia y VR. Muestra Internacional Documental de Bogotá. October-November 2019. Bogota, Colombia.

<http://www.midbo.co/21/expandido/documental-expandido/>
<http://www.midbo.co/21/expandido/webdoc-vr-ar/>

Paz, André; Salles, Julia and Arnau Gifreu (curators). 2018. 'Mostra BUG'. Oí Futuro. Automatica.

<http://bug404.net/mostra/mostra-2018/>
<https://www.youtube.com/watch?v=cB-DCY7rQ1s>

Nisi, Valentina; Castro, Deborah; Scuri, Sabrina y Arnau Gifreu (curators). 2017 and 2018. Interactive Digital Stories Track. Madeira Film Festival. Portugal.

<https://ids.m-iti.org/>
<http://blog.rtve.es/webdocs/2016/07/competici%C3%B3n-interactive-digital-stories-track-madeira-film-festival.html>
<http://blog.rtve.es/webdocs/2018/05/interactive-digital-stories-tack-2a-edici%C3%B3n.html>

Gifreu-Castells, A. (2016, coord.). Exhibition RV “Seguir con vida” (Médicos sin Fronteras, 2016). interDocsBarcelona. DocsBarcelona International Documentary Film Festival. CCCB, Barcelona, Spain.

<http://www.inter-doc.org/interdocs-2013/4a-edicion-2016/exposicion-realidad-virtual/>

Gifreu-Castells, A. (2015). InterDocsBarcelona Exhibition. DocsBarcelona International Documentary Film Festival. May 29 -June 2, Sala Gaudí, La Pedrera, Barcelona, Spain.

<http://www.inter-doc.org/interdocs-2013/2013-2/exposicion/>
<https://www.youtube.com/watch?v=U2htH3a1L2U&feature=youtu.be>
<https://www.youtube.com/watch?v=2vmtvRQy2eY>

Gifreu, Arnau; Vaillo, Marc and Campàs, Pep (coord.). 2012-2013. Vic Digital Week. University of Vic. Spain.

<http://mon.uvic.cat/e-week/edicio-2012/>
<http://mon.uvic.cat/e-week/edicio-2013/>