

**INDEXING**  
**ARTICLES – BOOK CHAPTERS**

Dr. Arnau Gifreu-Castells  
2023

**TOP 10 (ARTICLES)**

PUBLICATION	INDEXING
<p><b>1.</b> <b>International Journal of Communication</b></p> <p>Balaguer, J. &amp; Gifreu-Castells, A. (2023). Collaborative I-Docs Beyond the Screens: Face-to-Face Participation Processes in Interactive Non-Fiction. <i>International Journal of Communication</i> 17(2023), 841–859.</p>	<p>* <b>WoS - Web of Science Q2 - Clarivate Analytics</b></p> <p><b>SSCI: Q2 (JCI), Q4 (JIF)</b></p> <p>* <b>SCOPUS Q1 Communication H Index 45</b></p> <p>Impact Score: 1.54 h-Index: 45 SJR: 0.745 Overall Ranking: 6322</p> <p>* <b>Google Scholar:</b></p> <p><b>H5-index 47</b> <b>H5-median 71</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Thompson Reuters Social Sciences Indexing to include SSCI, SCI, ISI</li> <li>- EBSCOhost (EBSCO)</li> <li>- Elsevier (Scopus)</li> <li>- Directory of Open Access Journals (DOAJ)</li> <li>- Genamics Journal Seek (GJS)</li> <li>- Google Scholar</li> <li>- International Association for Media &amp; Communication Research (IAMCR)</li> <li>- IGT Knowledge Center</li> <li>- Scholarly Exchange</li> <li>- Univerciencia</li> <li>- ERIH PLUS</li> <li>- International Institute of Organized</li> </ul>

	<p>Research (I2OR) - Scimago (SJR)</p> <p>According to the latest statistics from Google Scholar, IJoC ranks 9th among all Humanities, Literature &amp; Arts journals, and 9th among Communication journals.</p>
<p><b>2.</b> <b>Curator. The Museum Journal - Wiley</b></p> <p>Mateos-Rusillo, S. &amp; Gifreu-Castells, A. (2018). Transmedia storytelling and its natural application in museums. The case of the Bosch exhibition at the Museo Nacional del Prado. <i>Curator. The Museum Journal</i>. Wiley Periodicals, 61:2, 301-313. ISSN: 2151-6952.</p>	<p>* <b>WoS - Web of Science Q2 - Clarivate Analytics</b> * <b>AHCI - Arts and Humanities Citation Index - Clarivate Analytics</b> * <b>Current Contents: Arts &amp; Humanities - Clarivate Analytics</b></p> <p>* <b>SCOPUS Q2 Museology – Conservation 2017 H Index 3</b></p> <p>Scopus CiteScore (2018): 0.64 # 8 de 44 in Museology (percentile 81%) # 14 de 65 in Conservation (percentile 79%)</p> <p>Scimago Journal &amp; Country Rank (SJR): 0.183</p> <p>Source Normalized Impact per Paper (SNIP): 1.119</p> <p>- DOAJ - International Bibliography of Social Sciences - American History and Life - Art, Design &amp; Architecture Collection - ProQuest - Arts &amp; Humanities Database - ProQuest - Arts Premium Collection - ProQuest - ProQuest Central - ProQuest - EBSCO Education Source</p>
<p><b>3.</b> <b>El profesional de la información</b></p> <p>Mateos-Rusillo, S. &amp; Gifreu-Castells, A. (2014). Reconstrucción y activación del patrimonio artístico gracias a la tecnología audiovisual. La experiencia de Taüll 1123. <i>El profesional de la información</i>, 23-5, 527-533. ISSN: 1386-6710.</p>	<p>* <b>ISI Social Sciences Citation Index Q2 - JIF 2014 = 1,318</b></p> <p>* <b>SCOPUS Q1 – Communication 2014 SJR = 0,652 H Index 20</b></p> <p>Scopus CiteScore (2014): 0.49 # 87 de 187 in Library and Information Sciences (percentile 52%)</p>

	<p>Scimago Journal &amp; Country Rank (SJR): 0.458</p> <p>Source Normalized Impact per Paper (SNIP): 1.134</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- DOAJ - Directory of Open Access Journals</li> <li>- Premier</li> <li>- FRANCIS</li> <li>- Fuente Academica Plus</li> <li>- Applied Science &amp; Technology Source</li> <li>- Business Source Premier</li> <li>- Computer &amp; Applied Sciences</li> <li>- INSPEC</li> <li>- Library</li> <li>- Information Science &amp; Technology Abstracts (LISTA)</li> <li>- Business Source Elite</li> <li>- Information Science and Technology Abstracts</li> <li>- Library and Information Science Abstracts</li> </ul>
<p><b>4. Museum Management and Curatorship – Taylor &amp; Francis/Routledge</b></p> <p>Mateos-Rusillo, S. &amp; Gifreu-Castells, A. (2016). Museums and Online exhibitions: a model for analysing and charting existing types, <i>Museum Management and Curatorship</i>. Taylor &amp; Francis, 32:1, 40-49. ISSN: 0964-7775.</p>	<p><b>* SCOPUS Q1 - Visual Arts and Performing Arts 2016</b></p> <p>Scopus CiteScore (2016): 0.55 # 19 de 368 in Visual Arts and Performing Arts (percentile 94%)</p> <p>Scimago Journal &amp; Country Rank (SJR): 0.32</p> <p>Source Normalized Impact per Paper (SNIP): 0.849</p> <p><b>* ESCI Thomson Reuters – Emerging Sources Citation Index</b></p> <p>EBSCOhost</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Art &amp; Architecture Complete, 3/1/1984-2/28/1990</li> <li>- Art &amp; Architecture Index, 3/1/1984-2/28/1990</li> <li>- Art Abstracts (H.W. Wilson), 3/1/1990</li> <li>- Art Full Text (H.W. Wilson), 3/1/1990</li> <li>- Art Index (H.W. Wilson) 3/1/1986-12/1/1989</li> <li>- Art Source, 3/1/1984-2/28/1990</li> <li>- Avery Index to Architectural Periodicals (Online), v.4, n.3, 1985-v.7, n.4, 1988</li> <li>- Biography Index: Past and Present (H.W. Wilson), vol.5, 1986-vol.11,</li> </ul>

	<p>1992</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Current Abstracts, 1/1/2002</li> <li>- Poetry &amp; Short Story Reference Center, 3/1/1984-2/28/1990</li> <li>- Russian Academy of Sciences Bibliographies; TOC Premier (Table of Contents), 1/1/2002</li> </ul> <p><b>Elsevier BV</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scopus, 1982-1990</li> </ul> <p><b>Gale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Academic OneFile, 6/2005-; InfoTrac Custom, 6/2005</li> </ul> <p><b>OCLC</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ArticleFirst, vol.25, no.1, 2010- vol.26, no.4, 2011</li> <li>- Electronic Collections Online, vol.25, no.1, 2010-vol.26, no.4, 2011</li> </ul> <p><b>ProQuest</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Avery Index to Architectural Periodicals (Online), v.4, n.3, 1985- v.7, n.4, 1988</li> <li>- International Bibliography of Art, 2005</li> <li>- Professional ProQuest Central, 01/01/2010</li> <li>- ProQuest 5000, 01/01/2010</li> <li>- ProQuest 5000 International, 01/01/2010</li> <li>- ProQuest Central, 01/01/2010</li> <li>- ProQuest Research Library, 01/01/2010</li> </ul>
<p><b>5. Collection and Curation - Emerald</b></p> <p>Gifreu-Castells, A. (2018). Exhibition and preservation of non-fiction interactive and transmedia forms of expression. <i>Collection and Curation</i>. Emerald, 37:2, 85-92. ISSN: 2514-9326.</p>	<p><b>* SCOPUS Q2 – Library and Information Sciences 2018</b></p> <p>Scopus CiteScore (2018): 0.64  # 8 de 44 in Museology (percentile 81%)  # 100 de 211 in Library and Information Sciences (percentile 52%)</p> <p><b>* ESCI - Emerging Sources Citation Index</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Academic Search Alumni Edition</li> <li>- Academic Search Complete</li> <li>- Academic Search Premier</li> <li>- CORE Rankings</li> <li>- Current Abstracts</li> <li>- Education Full Text</li> <li>- Information Management &amp; Technology Abstracts</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Information Science &amp; Technology Abstracts</li> <li>- INSPEC</li> <li>- Library &amp; Information Science Abstracts Library, Information Science and Technology Abstracts Library Literature and Information Science</li> <li>- Library Literature and Information Science Full Text</li> <li>- OmniFile Full Text Mega</li> <li>- OmniFile Full Text Select</li> <li>- The Informed Librarian</li> <li>- Zetoc</li> <li>- MIAR - Information matrix for evaluating journals. <b>ICDS: 10</b></li> </ul>
<p><b>6.</b>  <b>Lecture Notes on Computer Science - Springer International Publishing</b></p> <p>Gifreu-Castells, A. (2014). Mapping Trends in Interactive Non-fiction through the Lenses of Interactive Documentary. In A. Mitchell et al. (Eds.), <i>ICIDS 2014, Lecture Notes on Computer Storytelling 8832</i> (pp. 156-163). Springer International Publishing Switzerland. ISBN: 978-3-319-12336-3.</p>	<p><b>* SCOPUS Q2 – Computer Science 2014</b></p> <p>Scopus CiteScore (2014): 0.42  # 130 de 196 en General Computer Science (percentile 33%)</p> <p>Scimago Journal &amp; Country Rank (SJR): 0.354</p> <p>Source Normalized Impact per Paper (SNIP): 0.748</p> <p><b>* Conference Proceedings Citation Index - Clarivate Analytics' Web of Science</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Google Scholar</li> <li>- EI Engineering Index - Compendex and Inspec databases</li> <li>- DBLP - Computer Science Bibliography Index</li> <li>- ULRICH's - Ulrich's Periodicals Directory</li> <li>- MathSciNet - American Mathematical Society</li> <li>- Zentralblatt Math: MetaPress</li> <li>- Springerlink</li> <li>- IO-Port</li> <li>- ACM Digital Library</li> </ul> <p><b>* Scholarly Publishers Indicators 2018</b> = 4 (Ranking general - Editoriales extranjerias) ICEE = 670.000</p>
<p><b>7.</b>  <b>Lecture Notes on Computer Science -</b></p>	<p><b>* SCOPUS Q2 – Computer Science 2017</b></p>

<p><b>Springer International Publishing</b></p> <p>Moreno, V. &amp; Gifreu-Castells, A. (2017). Applying Interactive Documentary as a Pedagogical Tool in High School Level. In N. Nunes, I. Oakley, y V. Nisi (Eds.), <i>ICIDS 2017. Lecture Notes in Computer Science</i> (Vol. 10690, pp. 303-307). Springer, Cham. ISBN: 978-3-319-71026-6.</p>	<p>Scopus CiteScore (2017): 0.42  # 91 de 195 in General Computer Science (percentile 53%)  # 73 de Theoretical Computer Science (percentile 36%)</p> <p>Scimago Journal &amp; Country Rank (SJR): 0.354</p> <p>Source Normalized Impact per Paper (SNIP): 0.666</p> <p><b>* Conference Proceedings Citation Index</b> - Clarivate Analytics' Web of Science</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Google Scholar</li> <li>- EI Engineering Index - Compendex and Inspec databases</li> <li>- DBLP - Computer Science Bibliography Index</li> <li>- ULRICH's - Ulrich's Periodicals Directory</li> <li>- MathSciNet - American Mathematical Society</li> <li>- Zentralblatt Math: MetaPress</li> <li>- Springerlink</li> <li>- IO-Port</li> <li>- ACM Digital Library</li> </ul> <p><b>* Scholarly Publishers Indicators 2018</b> = 4 (Ranking general - Editoriales extranjeras) ICEE = 670.000</p>
<p><b>8. Studies in Documentary Film - Taylor &amp; Francis</b></p> <p>Gifreu-Castells, A. (2012). The case of Guernica, pintura de guerra, the first catalan interactive documentary project. <i>Studies in documentary film</i>. Taylor &amp; Francis, 6-2, 229-242. ISSN: 1750-3280.</p>	<p><b>* SCOPUS Q3</b> – Visual Arts and Performing Arts 2012  H Index 11</p> <p>Scimago Journal &amp; Country Rank (SJR): 0.101</p> <p>Source Normalized Impact per Paper (SNIP): 0.778</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Film &amp; Television Literature Index</li> <li>- MLA International Bibliography</li> </ul>
<p><b>9. Cultura, Lenguaje y Representación</b></p> <p>Moreno, V. &amp; Gifreu-Castells, A. (2016). Aproximación al potencial colaborativo de la narrativa documental interactiva en los procesos de cambio social. <i>Cultura, lenguaje y representación</i>. Revista de estudios</p>	<p><b>* SCOPUS Q2</b> – Literature and Literary Theory 2016 / Cultural Studies 2016 h index = 3</p> <p>Scimago Journal &amp; Country Rank (SJR): 0.138</p> <p>Source Normalized Impact per Paper (SNIP): 0.068</p>

<p>culturales de la Universitat Jaume I, Vol XV, 153-169. ISSN 1697-7750.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* <b>ESCI - Emerging Sources Citation Index)</b></li> <li>* <b>ERIH PLUS - European Reference Index for the Humanities and Social Sciences</b></li> <li>- <b>LATINDEX</b> - Sistema Regional de Información en Línea para Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal. Catálogo v2.0 (2018 - ): <b>32 de 38 criterios de calidad editorial cumplidos</b></li> <li>- <b>MIAR</b> - Information matrix for evaluating journals. <b>ICDS (Índice Compuesto de Difusión Secundaria): = 9.7</b></li> <li>- <b>CIRC</b> - Clasificación Integrada de Revistas Científicas / <b>Ciencias Sociales = C / Ciencias Humanas = C</b></li> <li>- Academic Search Premier</li> <li>- Fuente Academica Plus</li> <li>- Linguistic Bibliography</li> <li>- DIALNET - Portal bibliográfico de literatura científica hispana</li> <li>- DOAJ - Directory of Open Access Journals</li> <li>- FRANCIS - Institut de l'Information Scientifique et Technique</li> <li>- IBZ Online - Internationale Bibliographie der geistes- und sozialwissenschaftlichen Zeitschriftenliteratur</li> <li>- MLA - Modern Language Association Database</li> </ul>
<p><b>9. Studies in Systems, Decision and Control - Springer Cham</b></p> <p>Vázquez-Herrero J. &amp; Gifreu-Castells A. (2019). Interactive and Transmedia Documentary: Production, Interface, Content and Representation. In M. Túnñez-López, V.A Martínez-Fernández, X. López-García, X. Rúas-Araújo &amp; F. Campos-Freire (Eds.), <i>Communication: Innovation &amp; Quality. Studies in Systems, Decision and Control</i> (Vol. 154, pp. 113-127). Springer, Cham. ISBN: 978-3-319-91859-4.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* <b>SCOPUS Q4 – Social Sciences 2017 H Index 7</b></li> <li>Scopus CiteScore (2018): 0.35</li> <li># 178 de 255 in Social Sciences (miscellaneous) (percentile 30%)</li> <li>Scimago Journal &amp; Country Rank (SJR): 0.131</li> <li>Source Normalized Impact per Paper (SNIP): 0.236</li> <li>* <b>Conference Proceedings Citation Index - Clarivate Analytics' Web of Science</b></li> <li>- DBLP - Computer Science Bibliography Index</li> <li>- ULRICH'S - Ulrich's Periodicals Directory</li> <li>- MathSciNet - American Mathematical Society</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Current Mathematical Publications</li> <li>- Mathematical Reviews - American Mathematical Society</li> <li>- Zentralblatt Math: MetaPress</li> <li>- Springerlink</li> </ul> <p><b>* Scholarly Publishers Indicators 2018</b> = 4 (Ranking general - Editoriales extranjeras) ICEE = 670.000</p>
<p><b>10.</b>  <b>Revista Mediterránea de Comunicación/Mediterranean Journal of Communication</b></p> <p>Sánchez-Castillo, S.; Galán-Cubillo, E.; Gifreu-Castells, A. (2021). Political interview and audiovisual bias. The case for Los desayunos de TVE (2018). Revista Mediterránea de Comunicación/Mediterranean Journal of Communication, 12 (1), 205-219.</p>	<p><b>* SCOPUS Q2 – Comunicación 2021</b></p> <p>Scopus CiteScore (2021): 0.9  # 158 de 447 en Communication  H-Index=4  Scimago Journal &amp; Country Rank (SJR): 0.39</p> <p><b>* EMERGING SOURCE CITATION INDEX (ESCI)</b>  Journal Citation Indicator (JCI): 37.74 (Q3)</p> <p><b>* ERIH PLUS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Google Scholar</li> <li>- FECYT (cuartil 1, posición 5ª en el ranking de visibilidad de impacto)</li> <li>- RESH</li> <li>- CARHUS Plus+ 2014</li> <li>- CIRC Científicas. Valoración: Grupo B (Actualización 2012)</li> <li>- MIAR</li> <li>- Latindex (Catálogo y directorio) (Folio: 19812) cumple las 36 características de calidad para publicaciones electrónicas (básicas, de presentación, de gestión y política editorial y de contenido)</li> <li>- SHERPA/RoMEO</li> <li>- Dulcinea</li> <li>- SPARC Europe</li> <li>- REDIB (7ª en Iberoamérica y 4ª en España, cuartil 1 en 2020, posición 155/1199)</li> <li>- DOAJ</li> <li>- REDALYC</li> <li>- DICE</li> <li>- ISOC</li> <li>- ULRICH'S</li> <li>- REBIUN</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- RECOLECTA</li> <li>- Academic Keys (Switzerland)</li> <li>- Communication Source (EBSCO)</li> <li>- University of Victoria libraries (Canadá)</li> <li>- Journals four free</li> <li>- Journal Index.net</li> <li>- Hispana</li> <li>- Medoanet</li> <li>- Academic Journals Database</li> <li>- Open Access Library (OALib)</li> <li>- Universia</li> <li>- Directory of Open Access scholarly - Resources (ROAD)</li> <li>- Openaccessarticles.com</li> <li>- Scilit</li> <li>- RUA</li> <li>- ISSN</li> <li>- Infobase Index</li> <li>- Journals &amp; Authors</li> <li>- JournalGuide</li> <li>- Dialnet (Q1, impacto 0,751, posición 8/62 en 2020)</li> <li>- COPAC</li> <li>- OCLC WORLDCAT</li> <li>- SUDOC (Francia)</li> <li>- ZDB/EZB</li> </ul>
--	---

## **TOP 10-20 (ARTICLES)**

<b>PUBLICATION</b>	<b>INDEXING</b>
<p><b>11.</b> <b>Studies in Systems, Decision and Control</b></p> <p>Vázquez-Herrero J.; Gifreu-Castells A. (2019). Interactive and Transmedia Documentary: Production, Interface, Content and Representation. In M. Túñez-López, V.A Martínez-Fernández, X. López-García, X. Rúas-Araújo y F. Campos-Freire (Eds.), <i>Communication: Innovation &amp; Quality. Studies in Systems,</i></p>	<p><b>* SCOPUS Q4 – Social Sciences (miscellaneous) 2017</b> H Index 27</p> <p>Scopus CiteScore (2018): 0.35 # 178 de 255 en Social Sciences (miscellaneous) (percentile 30%)</p> <p>Scimago Journal &amp; Country Rank (SJR): 0.131</p> <p>Source Normalized Impact per Paper (SNIP): 0.236</p> <p><b>* Conference Proceedings Citation Index - Clarivate Analytics' Web of Science</b></p>

<p><i>Decision and Control</i> (Vol. 154, pp. 113-127). Springer, Cham. ISBN: 978-3-319-91859-4.</p>	<p><b>* Book Citation Index - Clarivate</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- DBLP - Computer Science Bibliography Index</li> <li>- ULRICH's - Ulrich's Periodicals Directory</li> <li>- MathSciNet - American Mathematical Society</li> <li>- Current Mathematical Publications</li> <li>- Mathematical Reviews - American Mathematical Society</li> <li>- Zentralblatt Math: MetaPress</li> <li>- Springerlink</li> </ul> <p><b>* Scholarly Publishers Indicators 2018</b> = 4 (Ranking general - Editoriales extranjeras) ICEE = 670.000</p>
<p><b>12. Smart Innovation, Systems and Technologies</b></p> <p>Gifreu-Castells A. (2022). Interactive Documentary as a Narrative Form of Expression. Towards a Second Birth and Institutionalization. In Á. Rocha, D. Barredo, P.C. López-López e I. Puentes-Rivera (eds), Communication and Smart Technologies. ICOMTA 2021. <i>Smart Innovation, Systems and Technologies</i>, vol 259 (pp. 424-434). Springer, Singapore. ISBN: 978-981-16-5791-7.</p>	<p><b>* SCOPUS Q4</b> – Computer Science (miscellaneous) / Decision Sciences (miscellaneous) 2020 H Index 27</p> <p>Scopus CiteScore (2020):</p> <p>Scimago Journal &amp; Country Rank (SJR): 0.22</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- EI Compendex</li> <li>- INSPEC</li> <li>-WTI Frankfurt eG</li> <li>- zbMATH</li> <li>- Japanese Science and Technology Agency (JST)</li> <li>- DBLP</li> </ul>
<p><b>13. Opción. Revista de Ciencias Humanas y Sociales</b></p> <p>Gifreu-Castells, A. (2016). El ámbito de la no ficción interactiva y transmedia. Aproximación a cuatro formas de expresión narrativas. <i>Revista Opción</i>. Universidad del Zulia. Facultad Experimental de Ciencias, 871-891. ISSN: 10121587.</p>	<p><b>* SCOPUS Q3</b> – Social Sciences Miscellaneous 2016 H Index 3</p> <p>Scopus CiteScore (2016): 0.03 # 97 de 123 en General Arts and Humanities (percentile 19%)</p> <p>Scimago Journal &amp; Country Rank (SJR): 0.193</p> <p>Source Normalized Impact per Paper (SNIP): 0.177</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Latindex - Sistema Regional de Información en Línea para Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal. Catálogo v1.0 (2002 -</li> </ul>

	<p>2017): <b>32 de 33 criterios de calidad editorial cumplidos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- DIALNET - Portal bibliográfico de literatura científica hispana. <b>Impacto 2018 = 0,185. Comunicación 2018 = 30/59</b></li> <li>- CIRC - Clasificación Integrada de Revistas Científicas / <b>Ciencias Sociales = B / Ciencias Humanas = A</b></li> <li>- Scielo Social Science - Scientific Electronic Library Online</li> <li>- Revicyhluz</li> <li>- World List of Social Science Periodicals - UNESCO Digital Library</li> <li>- Ulrich´s International</li> <li>- ULRICH's - Ulrich's Periodicals Directory</li> <li>- The Library of Congress</li> <li>- Rezulcyt</li> <li>- CLASE - Citas Latinoamericanas en Ciencias Sociales y Humanidades</li> <li>- CERPE</li> <li>- RedALyC - Red de Revistas Científicas de America Latina y el Caribe, España y Portugal</li> <li>- DOAJ - Directory of Open Access Journals</li> <li>- E-Revistas - Biblioteca Virtual del CSIC</li> </ul>
<p><b>41. Tripodos</b></p> <p>Sánchez-Castillo, S., Galán-Cubillo, E. &amp; Gifreu-Castells, A. (2020). Audiovisual Representation in Spanish and European Election Debates. <i>Tripodos. Communication Flows in the European Elections: Amid Populism and Euroscepticism</i>. No. 49, 89-108. ISSN papel: 1138-3305. ISSN electrónico: 2340-5007.</p>	<p>* <b>SCOPUS Q4</b> Communication 2019</p> <p>Scimago Journal &amp; Country Rank (SJR): 0.12</p> <p>* <b>ESCI: Emerging Sources Citation Index.</b> * <b>ERIH PLUS: European Reference Index for the Humanities and Social Sciences.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- IN-RECS: Index of the impact of Spanish journals of social sciences.</li> <li>- CARHUS Plus +: System of evaluation of scientific journals in the areas of Social Sciences and the Humanities, which are published on a local, national and international level.</li> <li>- DICE: Diffusion and Quality Editorial of Spanish Journals of Humanities, Social Sciences and Legal Studies.</li> </ul> <p>Latindex: Regional system of on-line information for scientific journals in South America, the Caribbean, Spain and Portugal.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- MIAR: Information Matrix for the Analysis of Journals - University of Barcelona. Faculty of Library and Information Science.</li> </ul> <p>Databases of journals</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ULRICH'S: Database for periodic publications worldwide which gives information about the inclusion of different publications in the most</li> </ul>

	<p>prestigious databases.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- EBSCO Publishing: Web portal of general and specialized academic data.</li> <li>- DOAJ: Directory of Open Access Journals.</li> <li>- ISOC: Directory of journals of social sciences and humanities of the Center of Scientific Information and Documentation (CINDOC) of the CSIC.</li> <li>- Dialnet: Web portal for the diffusion of Spanish scientific publications.</li> <li>- RACO: Open-access depository for Catalan journals.</li> <li>- <b>14th position</b> in 2019 REDIB Ranking of Ibero-American Journal Rankings in the category of Communication.</li> <li>- CIRC (Integrated Classification of Scientific Journals). <b>Category C</b></li> </ul>
<p><b>15.</b> <b>Obra Digital</b></p> <p>Gifreu-Castells, A. (2013). El documental interactivo: estado de desarrollo actual. <i>Obra Digital</i>, 4, 29-55. Universidad de Vic. ISSN: 2014-5039.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* <b>ESCI - Emerging Sources Citation Index</b></li> <li>* <b>ERIH PLUS - European Reference Index for the Humanities and Social Sciences</b></li> <li>- FECYT - Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología</li> <li>- CAPES - Portal de Periódicos da Capes. <b>Cuartil B3 Interdisciplinar</b></li> <li>- DIALNET - Portal bibliográfico de literatura científica hispana. <b>Impacto 2018 = 0,185. Comunicación 2018 = 30/59</b></li> <li>- CIRC - Clasificación Integrada de Revistas Científicas. <b>Ciencias Sociales = C / Ciencias Humanas = D</b></li> <li>- MIAR - Information matrix for evaluating journals. <b>ICDS (Índice Compuesto de Difusión Secundaria): 7.5</b></li> <li>- CARHUS Plus+ 2018</li> <li>- Citefactor - Academic Scientific Journals</li> <li>- ULRICH'S - Global Serials Directory</li> <li>- CSIC-CCHS - Centro de ciencias humanas y sociales</li> <li>- EBSCO - Open Science Directory</li> <li>- Research Bible</li> <li>- DOAJ - Directory of Open Access Journals</li> <li>- RECOLECTA - Recolector de ciencia abierta</li> <li>- RACO - Revistes Catalanes amb Accés Obert</li> <li>- DULCINEA - Derechos de explotación y permisos para el auto-archivo de revistas científicas españolas</li> <li>- REDIB - Red Iberoamericana de Innovación y</li> </ul>

	<p>Conocimiento Científico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- InfoBase Index</li> <li>- CCUC - Catàleg Col·lectiu de les Universitats de Catalunya</li> <li>WorldCat - World Catalog OCLC</li> <li>- Catálogo de la BNE - Biblioteca Nacional de España</li> <li>- The ZDB - Staatsbibliothek zu Berlin</li> </ul>
<p><b>16.</b> <b>Obra Digital</b></p> <p>Gifreu-Castells, A. (2015). Evolución del concepto de no ficción. Aproximación a tres formas de expresión narrativa. <i>Obra Digital</i>, 8-1, 14-39. Universitat de Vic-Universitat Central de Catalunya. ISSN: 2014-5039.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* <b>ESCI - Emerging Sources Citation Index</b></li> <li>* <b>ERIH PLUS - European Reference Index for the Humanities and Social Sciences</b></li> <li>- FECYT - Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología</li> <li>- CAPES - Portal de Periódicos da Capes. <b>Cuartil B3 Interdisciplinar</b></li> <li>- DIALNET - Portal bibliográfico de literatura científica hispana. <b>Impacto 2018 = 0,185. Comunicación 2018 = 30/59</b></li> <li>- CIRC - Clasificación Integrada de Revistas Científicas. <b>Ciencias Sociales = C / Ciencias Humanas = D</b></li> <li>- MIAR - Information matrix for evaluating journals. <b>ICDS (Índice Compuesto de Difusión Secundaria): 7.5</b></li> <li>- CARHUS Plus+ 2018</li> <li>- Citefactor - Academic Scientific Journals</li> <li>- ULRICH'S - Global Serials Directory</li> <li>- CSIC-CCHS - Centro de ciencias humanas y sociales</li> <li>- EBSCO - Open Science Directory</li> <li>- Research Bible</li> <li>- DOAJ - Directory of Open Access Journals</li> <li>- RECOLECTA - Recolector de ciencia abierta</li> <li>- RACO - Revistes Catalanes amb Accés Obert</li> <li>- DULCINEA - Derechos de explotación y permisos para el auto-archivo de revistas científicas españolas</li> <li>- REDIB - Red Iberoamericana de Innovación y Conocimiento Científico</li> <li>- InfoBase Index</li> <li>- CCUC - Catàleg Col·lectiu de les Universitats de Catalunya</li> <li>WorldCat - World Catalog OCLC</li> <li>- Catálogo de la BNE - Biblioteca Nacional de España</li> <li>- The ZDB - Staatsbibliothek zu</li> </ul>

	Berlin
<p><b>17.</b> <b>Fonseca. Journal of Communication</b></p> <p>Gifreu-Castells, A. &amp; Moreno, V. (2014). Estrategias y modelos de financiación del documental interactivo y transmedia. <i>Fonseca, Journal of Communication</i>, 9, 41-63. ISSN: 2172-9077.</p>	<p>* <b>ESCI - Emerging Sources Citation Index</b> * <b>Google Scholar - Índice h = 14 / Índice i10 = 21</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- FECYT - Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología</li> <li>- Latindex - Sistema Regional de Información en Línea para Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal. Catálogo v2.0 (2018): <b>35 de 38 criterios de calidad editorial cumplidos</b></li> <li>- DIALNET - Índice bibliométrico Especializado en Ciencias Sociales y Humanidades. <b>Impacto 2018 = 0,189. Comunicación 2018 = 28/59</b></li> <li>- MIAR - Matriz de Información para el Análisis de Revistas. <b>ICDS (Índice Compuesto de Difusión Secundaria): = 9.5</b></li> <li>- CSIC-CCHS - Centro de ciencias humanas y sociales</li> <li>- DOAJ - Directory of Open Access Journals</li> <li>- DULCINEA - Derechos de explotación y permisos para el auto-archivo de revistas científicas españolas</li> <li>- RESH - Revistas Españolas de Ciencias Sociales y Humanidades</li> <li>- ULRICH's - Ulrich's Periodicals Directory</li> <li>- REDIB - Red Iberoamericana de Innovación y Conocimiento científico</li> <li>- Universia CIRC</li> </ul>
<p><b>18.</b> <b>Comunicació. Revista de Recerca i Anàlisi</b></p> <p>Gifreu-Castells, A. (2014). El documental interactiu i transmèdia. aproximació, estat de desenvolupament i anàlisi de casos en l'àmbit espanyol. <i>Comunicació. Revista de Recerca i Anàlisi</i>, 32-1, 19-45. Societat Catalana de Comunicació. ISSN: 2014-0304.</p>	<p>* <b>ESCI - Emerging Sources Citation Index</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Latindex - Sistema Regional de Información en Línea para Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal. Catálogo v1.0 (2002 - 2017) Catálogo v2.0 (2018 - ): <b>32 de 38 criterios de calidad editorial cumplidos</b></li> <li>- DIALNET - Portal bibliográfico de literatura científica hispana. <b>Impacto 2018 = 0,279 / Comunicación 2018 = 17/59</b></li> <li>- Carhus +2014. <b>Comunicació: D</b></li> <li>- MIAR - Matriz de Información para el Análisis de Revistas. <b>ICDS (Índice Compuesto de Difusión Secundaria): 8.0</b></li> <li>- DOAJ - Directory of Open Access Journals</li> <li>- RACO - Revistes Catalanes amb Accés Obert</li> <li>- IN-RECS</li> <li>- CCUC - Catàleg Col·lectiu de les</li> </ul>

	<p>Universitats de Catalunya</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- DICE - Difusión y Calidad Editorial de las Revistas Españolas de Humanidades y Ciencias Sociales y Jurídicas</li> <li>- E-Revistas - Biblioteca Virtual del CSIC</li> <li>- CSIC-CCHS - Centro de ciencias humanas y sociales</li> <li>- RESH - Revistas Españolas de Ciencias Sociales y Humanidades</li> </ul>
<p><b>19.</b> <b>Pasavento. Revista de Estudios Hispánicos</b></p> <p>Gifreu Castells, A., Sánchez-Castillo, S. &amp; Galán, E. (2019). Aproximación al documental interactivo como formato nativo transmedia. <i>Pasavento. Revista de Estudios Hispánicos</i>, Vol. VII, 2, 275-302. ISSN: 2255-4505.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* <b>ESCI - Emerging Sources Citation Index</b></li> <li>* <b>Scopus</b></li> <li>* <b>ERIH Plus - European Reference Index for the Humanities and Social Sciences</b></li> <li>- FECYT - Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología</li> <li>- Latindex - Sistema Regional de Información en Línea para Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal. Catálogo v2.0 (2018) - <b>30 de 38 criterios de calidad editorial cumplidos</b></li> <li>- MIAR - Matriz de Información para el Análisis de Revistas. <b>ICDS (Índice Compuesto de Difusión Secundaria): 9.3</b></li> <li>- CIRC - Clasificación Integrada de Revistas Científicas. <b>Ciencias Humanas = B / Ciencias sociales = C</b></li> <li>- CARHUS Plus+ 2018</li> <li>- EC3 Metrics</li> <li>- DOAJ - Directory of Open Access Journals</li> <li>- ISOC - Base de datos de producción científica de las Ciencias Humanas y Sociales publicada en revistas españolas</li> <li>- DULCINEA - Derechos de explotación y permisos para el auto-archivo de revistas científicas españolas</li> <li>- GIGA - German Institute of Global and Area Studies</li> <li>- Redial</li> <li>- Sherpa/Romeo - Políticas de copyright de las editoriales y autoarchivo</li> <li>- MLA - Modern Language Association Database</li> <li>- DIALNET Metrics - Índice bibliométrico Especializado en Ciencias Sociales y Humanidades</li> <li>- Hispanismo</li> </ul>
<p><b>20.</b> <b>Opción. Revista de Ciencias Humanas</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* <b>SCOPUS Q3</b> Social Sciences Miscellaneous 2016 H Index 3</li> </ul>

<p><b>y Sociales</b></p> <p>Gifreu-Castells, A. (2015). Creación y utilización de aplicaciones interactivas como fórmula docente en el aula. <i>Revista Opción</i>. Universidad del Zulia. Facultad Experimental de Ciencias, Num. Especial 6, 355 - 376. ISSN 1012-1587.</p>	<p>Scopus CiteScore (2016): 0.03 # 97 de 123 in General Arts and Humanities (percentile 19%)</p> <p>Scimago Journal &amp; Country Rank (SJR): 0.193</p> <p>Source Normalized Impact per Paper (SNIP): 0.177</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Latindex - Sistema Regional de Información en Línea para Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal. Catálogo v1.0 (2002 - 2017): <b>32 de 33 criterios de calidad editorial cumplidos</b></li> <li>- DIALNET - Portal bibliográfico de literatura científica hispana. <b>Impacto 2018 = 0,185. Comunicación 2018 = 30/59</b></li> <li>- CIRC - Clasificación Integrada de Revistas Científicas / <b>Ciencias Sociales = B / Ciencias Humanas = A</b></li> <li>- Scielo Social Science - Scientific Electronic Library Online</li> <li>- RevicyhluZ</li> <li>- World List of Social Science Periodicals - UNESCO Digital Library</li> <li>- Ulrich´s International</li> <li>- ULRICH's - Ulrich's Periodicals Directory</li> <li>- The Library of Congress</li> <li>- ReZulcyt</li> <li>- CLASE - Citas Latinoamericanas en Ciencias Sociales y Humanidades</li> <li>- CERPE</li> <li>- RedALyC - Red de Revistas Científicas de America Latina y el Caribe, España y Portugal</li> <li>- DOAJ - Directory of Open Access Journals</li> <li>- E-Revistas - Biblioteca Virtual del CSIC</li> </ul>
---	--

## **TOP 20-30 (ARTICLES)**

<b>PUBLICATION</b>	<b>INDEXING</b>
<p><b>21.</b> <b>Estudos em Comunicação</b></p> <p>Vázquez-Herrero, J., López-García, X. &amp; Gifreu-Castells, A. (2019). Evolución del</p>	<p><b>* SCOPUS Q4 – Comunicación 2018</b></p> <p>Scopus CiteScore (2018): 0.15 # 263 de 312 in Communication (percentile 15%)</p>



<p>documental interactivo: perspectivas y retos para su consolidación. <i>Estudos em Comunicação</i>, 29, 127-145.</p>	<p>Scimago Journal &amp; Country Rank (SJR): 0.138</p> <p>Source Normalized Impact per Paper (SNIP): 0.202</p> <p><b>* ERIH Plus - European Reference Index for the Humanities and Social Sciences</b></p> <p>- Latindex - Sistema Regional de Información en Línea para Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal. Catálogo v1.0 (2002 - 2017) - <b>30 de 36 criterios de calidad editorial cumplidos</b></p> <p>- EBSCO - Film &amp; Television Literature Index</p> <p>- DOAJ - Directory of Open Access Journals</p> <p>- REDIB - Red Iberoamericana de Innovación y Conocimiento científico</p> <p>- ULRICH'S - Ulrich's Periodicals Directory</p>
<p><b>22.</b> <b>Telos. Cuadernos de Comunicación e Innovación</b></p> <p>Gifreu-Castells, A. (2013). El documental interactivo en la estrategia de la multidifusión digital. Evaluación del estado del arte en relación a la temática, las plataformas y la experiencia del usuario. <i>Telos: Cuadernos de Comunicación e Innovación</i>, 96. Dossier Central. Fundación Telefónica, 60-72. ISSN: 9-770213-084005.</p>	<p><b>* ERIH Plus - European Reference Index for the Humanities and Social Sciences</b></p> <p>- Latindex - Sistema Regional de Información en Línea para Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal. Catálogo v2.0 (2018)</p> <p>- <b>25 de 43 criterios de calidad editorial cumplidos</b></p> <p>- CSIC/CINDOC - Revistas Españolas de Ciencias Sociales</p> <p>- E-Revistas - Plataforma Open Access de Revistas Científicas Electrónicas Españolas y Latinoamericanas</p> <p>- RESH - Revistas Españolas de Ciencias Sociales y Humanidades</p> <p>- ARCE - Asociación de Editores de Revistas Culturales de España</p> <p>- Red Iberoamericana de Comunicación y Cultura</p>
<p><b>23.</b> <b>Hipertext</b></p> <p>Gifreu-Castells, A. (2011). The interactive documentary as a discourse on interactive non-fiction: for a proposal of the definition</p>	<p><b>* ERIH Plus - European Reference Index for the Humanities and Social Sciences</b></p> <p><b>* IN-RECS - Índice de impacto de las revistas españolas de ciencias sociales (Producto discontinuado)</b></p>

<p>and categorisation of the emerging genre.  <i>Hipertext</i>, 9. Digidoc – Universitat Pompeu Fabra. Online ISSN: 1695-5498.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Latindex - Sistema Regional de Información en Línea para Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal. Catálogo v2.0 (2018): <b>35 de 38 criterios de calidad editorial cumplidos</b></li> <li>- DIALNET Metricas - Índice bibliométrico Especializado en Ciencias Sociales y Humanidades. <b>IMPACTO 2018 = 0,500 / Documentación 2018 = 3/23 / Comunicación 2018 = 6/59</b></li> <li>- MIAR - Matriz de Información para el Análisis de Revistas. <b>ICDS (Índice Compuesto de Difusión Secundaria): 4.3</b></li> <li>- CIRC - Clasificación Integrada de Revistas Científicas. <b>Ciencias Sociales: C</b></li> <li>- CARHUS Plus+ 2018</li> <li>- DICE - Difusión y Calidad Editorial de las Revistas Españolas de Humanidades y Ciencias Sociales y Jurídicas</li> <li>- RESH - Revistas Españolas de Ciencias Sociales y Humanidades</li> <li>- ISOC - Base de datos de producción científica de las Ciencias Humanas y Sociales publicada en revistas españolas.</li> <li>- DOAJ - Directory of Open Access Journals</li> <li>- ULRICH'S - Ulrich's Periodicals Directory</li> <li>- DULCINEA - Derechos de explotación y permisos para el auto-archivo de revistas científicas españolas</li> <li>- e-repositori - Repositorio digital de la UPF</li> <li>- REDIB - Red Iberoamericana de Innovación y Conocimiento científico</li> <li>- E-Revistas - Biblioteca Virtual del CSIC</li> <li>- Sherpa/Romeo - Políticas de copyright de las editoriales y autoarchivo</li> <li>- CCUC - Catàleg Col·lectiu de les Universitats Catalanes</li> <li>- CRUE / REBIUN - Catálogo de la Red de Bibliotecas Universitarias de España</li> <li>- WorldCat - OCLC</li> </ul>
<p><b>24.</b>  <b>Doc-online. Revista Digital de Cine Documental</b>  Gifreu-Castells, A. (2017). Proposed</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* <b>ERIH PLUS - European Reference Index for the Humanities and Social Sciences</b></li> <li>* <b>Capes - Artes Cuartil A2 / Comunicação e Informação Cuartil B1</b></li> </ul>

<p>methodology for studying and analysing the new documentary forms. <i>Doc On-Line. Revista Digital de Cine Documental</i>, 6-42. ISSN: 1646-477X.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Latindex - Sistema Regional de Información en Línea para Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal. Catálogo v1.0 (2002 - 2017): <b>30 de 33 criterios de calidad editorial cumplidos</b></li> <li>- FCT – Fundação para a Ciência e a Tecnologia</li> <li>- EBSCO - Film &amp; Television Literature Index</li> <li>- MLA - Modern Languages Association</li> <li>- DOAJ - Directory of Open Access Journals</li> <li>- Crossref</li> </ul>
<p><b>25.</b> <b>Doc-online. Revista Digital de Cine Documental</b></p> <p>Gifreu-Castells, A. (2013). El documental interactivo como nuevo género audiovisual. Estudio de la aparición del nuevo género, aproximación a su definición y propuesta de taxonomía y de un modelo de análisis a efectos de evaluación, diseño y producción. <i>Doc On-Line. Revista Digital de Cine Documental</i>. Universidade da Beira Interior y Universidade Estadual de Campinas, 14, 307-309. ISSN: 1646-477X.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* <b>ERIH PLUS - European Reference Index for the Humanities and Social Sciences</b></li> <li>* <b>Capex - Artes Cuartil A2 / Comunicação e Informação Cuartil B1)</b></li> <li>- Latindex - Sistema Regional de Información en Línea para Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal. Catálogo v1.0 (2002 - 2017): <b>30 de 33 criterios de calidad editorial cumplidos</b></li> <li>- FCT - Fundação para a Ciência e a Tecnologia</li> <li>- EBSCO - Film &amp; Television Literature Index</li> <li>- MLA - Modern Languages Association</li> <li>- DOAJ - Directory of Open Access Journals</li> <li>- Crossref</li> </ul>
<p><b>26.</b> <b>Revista FAMECOS</b></p> <p>Fisher, J. A., &amp; Gifreu Castells, A. (2022). The Ethics of Realism as a New Media Language in Immersive Media. <i>Revista FAMECOS</i>, 29 (1), e43375, 1-11.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* <b>Cobertura temática codificada de acordo com a classificação do CNPq - Área principal: Comunicação e Informação</b></li> <li><b>Qualis: A2</b></li> <li><b>Período: 2017-2020</b></li> <li>- Latindex - Sistema Regional de Información en Línea para Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal</li> <li>- Redalyc - Red de revistas científicas de Acceso Abierto</li> <li>- Ebsco - Information Services</li> <li>- Redib - Red Iberoamericana de Innovación y Conocimiento Científico</li> <li>- ProQuest</li> <li>- Central New Platform</li> </ul>

	- DOAJ - Directory of Open Access Journals
<p><b>27.</b> <b>INTED 2015</b></p> <p>Gifreu-Castells, A. (2015). "Endrets. Geografia literaria dels Països Catalans", an educational literary experience from the university of Vic-Central University of Catalonia. <i>INTED 2015 - 9th International Technology, Education and Development Conference. Proceedings of INTED15 Conference</i>, 1878-1887. ISSN: 2340-1079.</p>	<p>* <b>ISI Conference Proceedings Citation Index - Science (CPCI-S) - Clarivate Analytics' Web of Science</b></p> <p>- Crossref - IATED Digital Library</p>
<p><b>28.</b> <b>INTED 2015</b></p> <p>Gifreu-Castells, A. &amp; Arcas, P. (2015). Interactive proposals for la Marató de Televisió de Catalunya. Using educational interactive platforms in catalan schools. <i>INTED 2015 - 9th International Technology, Education and Development Conference. Proceedings of INTED15 Conference</i>, 1888-1897. ISSN: 2340-1079.</p>	<p>* <b>ISI Conference Proceedings Citation Index - Science (CPCI-S) - Clarivate Analytics' Web of Science</b></p> <p>- Crossref - IATED Digital Library</p>
<p><b>29.</b> <b>EDULEARN 2014</b></p> <p>Gifreu-Castells, A. &amp; Moreno, V. (2014). Educational multimedia applied to the interactive nonfiction area. Using interactive documentary as a new model for learning. <i>EDULEARN Conference 2014. Proceedings of Edulearn14 Conference</i>, 1306-1315. ISBN: 978-84-617-0557-3.</p>	<p>* <b>ISI Conference Proceedings Citation Index - Science (CPCI-S) - Clarivate Analytics' Web of Science</b></p> <p>- Crossref - IATED Digital Library</p>
<p><b>30.</b> <b>EDULEARN 2014</b></p> <p>Gifreu-Castells, A. &amp; Lagonigro, R. (2014). New learning using interactive platforms created by students. Case studies produced as final degree projects at the University of Vic-Central University of Catalonia. <i>EDULEARN Conference 2014. Proceedings of Edulearn14 Conference</i>, 1317-1326. ISBN: 978-84-617-0557-3.</p>	<p>* <b>ISI Conference Proceedings Citation Index - Science (CPCI-S) - Clarivate Analytics' Web of Science</b></p> <p>- Crossref - IATED Digital Library</p>

<p><b>31.</b> <b>INTED 2012</b></p> <p>Gifreu-Castells, A. (2012). The interactive nonfiction as 2.0 educational strategy. The case of the interactive documentary. <i>INTED 2012 - 6th International Technology, Education and Development Conference. Proceedings of INTED2012 Conference</i>, 4988-4996. ISBN: 978-84-615-5563-5.</p>	<p><b>* ISI Conference Proceedings Citation Index - Science (CPCI-S) - Clarivate Analytics' Web of Science</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Crossref</li> <li>- IATED Digital Library</li> </ul>
<p><b>32.</b> <b>European Journal of Social Sciences Education and Research</b></p> <p>Gifreu-Castells, A. &amp; Bisbe, M. (2017). Transmedia Narrative Applied to the Final Degree Projects of the Eram/Udg Audiovisual and Multimedia Degree. <i>European Journal of Social Sciences Education and Research</i>. EUSER: European Center for Science, Education and Research, 4-4, 263-276. ISSN 2312-8429.</p>	<p><b>* Google Scholar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ResearchGate - <b>RG Journal Impact: 0.04 *</b></li> <li>- GSCIF - Global Science Citation Impact Factor</li> <li>- IDEAS/RePEc - Economics and Finance Research</li> <li>- DOAJ - Directory of Open Access Journals</li> <li>- Index Copernicus</li> </ul>
<p><b>33.</b> <b>Revista Geminis</b></p> <p>Gifreu-Castells, A. (2011). El nuevo discurso de la no ficción interactiva y su aplicación para los dispositivos móviles. <i>Geminis</i>, 2-19, 232-250. ISSN: 2179-1465.</p>	<p><b>* CAPES/MEC - Portal de Periódicos da Capes. Cuartil B2</b></p> <p><b>* Google Scholar - h-index = 9 / i10-index = 8</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Latindex - Sistema Regional de Información en Línea para Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal. Catálogo v2.0 (2018): <b>35 de 38 criterios de calidad editorial cumplidos</b></li> <li>- SEER - Sistema Eletrônico de Editoração de Revistas</li> <li>- DOAJ - Directory of Open Access Journals</li> <li>- LivRe!</li> <li>- DRJI - Directory of Research Journals Indexing</li> <li>- Diadorim - Diretório de políticas editoriais das revistas científicas brasileiras</li> <li>- Sumários</li> </ul>

## TOP 10 (BOOK CHAPTERS)

PUBLICATION	INDEXING
<p><b>1.</b> <b>Wiley Blackwell</b></p> <p>Gifreu-Castells, A. (2020). Approach to the Curatorship of Virtual Reality Exhibitions. In B. Buckley &amp; J. Conomos (Eds.), <i>A Companion to Curation</i> (pp. 360-374). Wiley-Blackwell. ISBN: 978-1-119-20685-9.</p>	<p>* <b>Scholarly Publishers Indicators 2018</b> = 7 (Comunicación – Editoriales extranjeras) ICEE = 19</p> <p>* <b>Scholarly Publishers Indicators 2018</b> = 56 (General – Editoriales extranjeras) ICEE = 45000</p>
<p><b>2.</b> <b>Columbia University Press</b></p> <p>Gifreu-Castells, A. (2017). Interactive documentary aquí y ahora – here &amp; now: themes and directions in South America. In J. Aston; S. Gaudenzi &amp; M. Rose (Eds.), <i>I-Docs: The Evolving Practices of Interactive Documentary</i> (pp. 255–271). Columbia University Press. Online ISBN: 9780231851077.</p>	<p>* <b>Scholarly Publishers Indicators 2018</b> = 15 (Comunicación – Editoriales extranjeras) ICEE = 8</p> <p>* <b>Scholarly Publishers Indicators 2018</b> = 71 (General – Editoriales extranjeras) ICEE = 26000</p>
<p><b>3.</b> <b>McGraw Hill</b></p> <p>Fisher, J.; Gifreu-Castells, A. (2023). ‘In Defense of Dirt: Media Literacy for Ethical Augmented Reality Representations’. Ed. McGraw Hill</p>	<p>* <b>Scholarly Publishers Indicators 2022</b> = 6 (Clasificación general - Editoriales extranjeras) ICEE = 416</p> <p>* <b>Scholarly Publishers Indicators 2022</b> = 4 (Clasificación general - Editoriales españolas) ICEE = 541</p>
<p><b>4.</b> <b>Tirant lo Blanch</b></p> <p>Moreno, V.; Gifreu-Castells, A. (2022). El uso del documental transmedia como plataforma de co-creación ciudadana. In J. Alberich &amp; D. Sánchez Mesa (Eds). <i>Transmedialización &amp; Crowdsourcing</i> (pp. 193-207). Tirant lo Blanch, 193-207.</p>	<p>* <b>Scholarly Publishers Indicators 2022</b> = 1 (Ranking General – Editoriales españolas) ICEE = 1096</p> <p>* <b>Scholarly Publishers Indicators 2022</b> = 2 (Comunicación – Editoriales españolas) ICEE = 73</p>

ISBN: 9788419071545.	
<p><b>5.</b> <b>Tirant lo Blanch</b></p> <p>Moreno, V.; Gifreu-Castells, A. (2022). Documentando el entorno: creación de documentales interactivos en secundaria. In P. C. López, I. Puentes &amp; J. Rúas (eds), Política, sociedad y tecnologías. ICOMTA 2021. Editorial Tirant lo Blanch. ISBN: 9788418970474.</p>	<p>* <b>Scholarly Publishers Indicators 2022</b> = 1 (Ranking General – Editoriales españolas) ICEE = 1096</p> <p>* <b>Scholarly Publishers Indicators 2022</b> = 2 (Comunicación – Editoriales españolas) ICEE = 73</p>
<p><b>6.</b> <b>Editorial Síntesis</b></p> <p>Gifreu-Castells, A. (2018). El uso de la narrativa transmedia en la producción de contenidos científicos. Los casos de COME/IN/DOC y los Interactivos de la Marató de TV3. In G. Orozco Gómez; M. Francès &amp; B. León (Eds.), <i>La comunicación audiovisual de la ciencia</i> (pp. 111-136). Editorial Síntesis. ISBN: 978-84-9171-129-2.</p>	<p>* <b>Scholarly Publishers Indicators 2018</b> = 5 (Ranking general - Editoriales españolas) ICEE = 856.000</p> <p>* <b>Scholarly Publishers Indicators 2018</b> = 6 (Comunicación – Editoriales españolas) ICEE = 54</p>
<p><b>7.</b> <b>Crujía Futuribles. Parmenia Grupo Editorial</b></p> <p>Gifreu-Castells, A. (2016). Elementos para generar inmersión en la narrativa interactiva y transmedia. In F. Irigaray &amp; D. Porto Renó (Eds.), <i>Transmediaciones</i> (pp. 48-62). Futuribles. Editorial Crujía. ISBN: 978-987-601-247-8.</p>	<p>* <b>Scholarly Publishers Indicators 2018</b> = 15 (Comunicación – Editoriales extranjeras) ICEE = 8</p> <p>* <b>Scholarly Publishers Indicators 2018</b> = 89 (Ranking general - Editoriales extranjeras) ICEE = 8000</p>
<p><b>8.</b> <b>Penguin Random House Grupo Editorial</b></p> <p>Buhigas, P.; Gifreu-Castells, A. (2023). ‘Narrativa interactiva, transmedia e inmersiva al servicio de la ciencia’. In B. León, C. Moreno, C. Refojo, G. Revuelta &amp; E. Sanz (eds.), <i>Informando de ciencia con ciencia</i> (pp. 185-201). Penguin Random House Grupo Editorial. ISBN: 978-84-19642-28-8.</p>	<p>* <b>Scholarly Publishers Indicators 2022</b> = 70 (Clasificación general - Editoriales extranjeras) ICEE = 7</p>

<p><b>9.</b> <b>Editorial McGraw Hill - Ediciones Universitarias</b></p> <p>Gifreu-Castells, A. (2016). Aproximación al uso del género documental como estrategia educativa en sus formas de expresión audiovisual, interactiva y transmedia. In E. Bernad &amp; M. Mut (Eds.), <i>Aula virtual: contenidos y elementos</i> (pp.149-165). Ediciones Universitarias McGraw-Hill. ISBN: 978-844-861-261-0.</p>	<p>* <b>Scholarly Publishers Indicators 2018</b> = 20 (Comunicación – Editoriales españolas) ICEE = 5</p> <p>* <b>Scholarly Publishers Indicators 2018</b> = 13 (Ranking general - Editoriales extranjeras) ICEE =301.000</p>
<p><b>10.</b> <b>Editorial McGraw Hill - Ediciones Universitarias</b></p> <p>Gifreu-Castells, A. &amp; Bisbe Fraixinó, M. (2016). Creación y desarrollo de proyectos transmedia. La propuesta por la innovación docente de la ERAM/UDG. In D. Caldevilla (Ed.), <i>Trabajos docentes para una universidad de calidad</i> (pp. 525-542). Ediciones Universitarias McGraw-Hill. ISBN: 978-844-861-267-2.</p>	<p>* <b>Scholarly Publishers Indicators 2018</b> = 20 (Comunicación – Editoriales españolas) ICEE = 5</p> <p>* <b>Scholarly Publishers Indicators 2018</b> = 13 (Ranking general - Editoriales extranjeras) ICEE =301.000</p>
<p><b>7.</b> <b>Iberoamericana/Vervuert</b></p> <p>Gifreu-Castells, A. (2015). El documental interactivo en España. El caso de la productora Barret Films. In H. Hatzmann &amp; I. Sánchez (Eds.), <i>No se está quieto. Nuevas formas documentales en el audiovisual hispánico</i> (pp. 247-265). Iberoamericana Editorial Vervuert. ISBN: 9788484899273.</p>	<p>* <b>Scholarly Publishers Indicators 2014</b> = 14 (Comunicación – Editoriales españolas) ICEE = 0.153</p> <p>* <b>Scholarly Publishers Indicators 2014</b> = 167 (Ranking general - Editoriales españolas) ICEE = 0.615</p>
<p><b>8.</b> <b>EUNSA - Universidad de Navarra</b></p> <p>Gifreu-Castells, A. (2015). Ámbitos de aplicación de la narrativa transmedia. In M. Francés; G. Llorca &amp; A. Peris (Eds.), <i>La televisión conectada en el entorno transmedia</i> (pp. 67-95). EUNSA. Ediciones Universidad de Navarra.</p>	<p>* <b>Scholarly Publishers Indicators 2014</b> = 18 (Comunicación – Editoriales españolas) ICEE = 0.095</p> <p>* <b>Scholarly Publishers Indicators 2018</b> = 53 (Ranking general - Editoriales españolas) ICEE = 4.260</p>



ISBN: 978-84-313-3038-5.	
<p><b>9.</b> <b>Editorial Fragua</b></p> <p>Moreno, V. y Gifreu-Castells, A. (2015). El potencial colaborativo de la narrativa documental interactiva en los movimientos sociales. <i>Congreso Internacional Comunicación, Sociedad Civil y Cambio Social</i>. In E. Nos Aldás, Á. I. Arévalo &amp; A. Farné (Eds.), #comunicambio: Comunicación y Sociedad Civil para el Cambio Social. Madrid: Fragua, 1139-1140. ISBN: 978-84-7074-694-9.</p>	<p>* <b>Scholarly Publishers Indicators 2014</b> = 23 (Comunicación – Editoriales españolas) ICEE = 0.052</p> <p>* <b>Scholarly Publishers Indicators 2014</b> = 178 (Ranking general - Editoriales españolas) ICEE = 0.579</p>
<p><b>10.</b> <b>Editorial Fragua</b></p> <p>Gifreu-Castells, A. (2015). El uso del documental transmedia como herramienta para el cambio social. Análisis de casos focalizados en las desigualdades de género en el siglo XXI. <i>Congreso Internacional Comunicación, Sociedad Civil y Cambio Social</i>. Universitat Jaume I. In E. Nos Aldás, Á. I. Arévalo &amp; A. Farné (Eds.), #comunicambio: Comunicación y Sociedad Civil para el Cambio Social. Madrid: Fragua, 1154-1177. ISBN: 978-84-7074-694-9.</p>	<p>* <b>Scholarly Publishers Indicators 2014</b> = 23 (Comunicación – Editoriales españolas) ICEE = 0.052</p> <p>* <b>Scholarly Publishers Indicators 2014</b> = 178 (Ranking general - Editoriales españolas) ICEE = 0.579</p>

### **TOP 10-20 (BOOK CHAPTERS)**

<b>PUBLICATION</b>	<b>INDEXING</b>
<p><b>11.</b> <b>Universidad del País Vasco - Udako Euskal Unibertsitatea</b></p> <p>Gifreu-Castells, A. (2015). Dokumental Intreraktiboen eta Transmedia-Dokumentalen Negozio-eta Finantzaketa-</p>	<p>* <b>Scholarly Publishers Indicators 2014</b> = 26 (Comunicación - Editoriales españolas) ICEE = 0.037</p> <p>* <b>Scholarly Publishers Indicators 2014</b> = 55 (Ranking general - Editoriales españolas) ICEE = 4.185</p>

<p>Ereduak. In A. Elordui &amp; E. Arana (Eds.), <i>Transmedia Komunikazio Estrategiak: gaurkotasun-edukiak diseinatzeko eta hedatzeko bide berriak</i> (pp. 173-190). Udako Euskal Unibertsitatea. ISBN: 978-84-8438-575-2.</p>	<p>* <b>Book Citation Index - Clarivate</b></p>
<p><b>12.</b> <b>Universidad del País Vasco - Udako Euskal Unibertsitatea</b></p> <p>Serrano Tellería, A.; Pérez, L.; Gifreu-Castells, A. (2022). ‘News Life Cycle &amp; Platform Logics’. In: S. Peña Fernández &amp; K. Meso Ayerdi (eds.): <i>News in the Hybrid Media System</i> (pp. 47-64). Editorial Udako Euskal Unibertsitatea. ISBN/ISSN: 978-84-1319-406-6.</p>	<p>* <b>Scholarly Publishers Indicators 2014</b> = 26 (Comunicación - Editoriales españolas) ICEE = 0.037</p> <p>* <b>Scholarly Publishers Indicators 2014</b> = 55 (Ranking general - Editoriales españolas) ICEE = 4.185</p> <p>* <b>Book Citation Index - Clarivate</b></p>
<p><b>13.</b> <b>Universidad del País Vasco - Udako Euskal Unibertsitatea</b></p> <p>Serrano-Tellería, A.; Gifreu-Castells, A. (2022). Exploratory Analysis and Comparative Study of Journalistic Production during COVID-19. In: S. Peña Fernández &amp; K. Meso Ayerdi (eds.): <i>News, networks and users in the Hybrid Media System. 2nd Newsnet Seminar</i>. Udako Euskal Unibertsitatea. ISBN/ISSN: 978-84-1319-406-6.</p>	<p>* <b>Scholarly Publishers Indicators 2014</b> = 26 (Comunicación - Editoriales españolas) ICEE = 0.037</p> <p>* <b>Scholarly Publishers Indicators 2014</b> = 55 (Ranking general - Editoriales españolas) ICEE = 4.185</p> <p>* <b>Book Citation Index - Clarivate</b></p>
<p><b>14.</b> <b>Iberoamericana/Vervuert</b></p> <p>Gifreu-Castells, A. (2015). El documental interactivo en España. El caso de la productora Barret Films. In H. Hatzmann &amp; I. Sánchez (Eds.), <i>No se está quieto. Nuevas formas documentales en el audiovisual hispánico</i> (pp. 247-265). Iberoamericana Editorial Vervuert.</p>	<p>* <b>Scholarly Publishers Indicators 2014</b> = 14 (Comunicación – Editoriales españolas) ICEE = 0.153</p> <p>* <b>Scholarly Publishers Indicators 2014</b> = 167 (Ranking general - Editoriales españolas) ICEE = 0.615</p>

ISBN: 9788484899273.	
<p><b>15.</b> <b>EUNSA - Universidad de Navarra</b></p> <p>Gifreu-Castells, A. (2015). Ámbitos de aplicación de la narrativa transmedia. En M. Francés; G. Llorca, G. &amp; A. Peris (Eds.), <i>La televisión conectada en el entorno transmedia</i> (pp. 67-95). EUNSA. Ediciones Universidad de Navarra. ISBN: 978-84-313-3038-5.</p>	<p>* <b>Scholarly Publishers Indicators 2014</b> = 18 (Comunicación – Editoriales españolas) ICEE = 0.095</p> <p>* <b>Scholarly Publishers Indicators 2018</b> = 53 (Ranking general - Editoriales españolas) ICEE = 4.260</p>
<p><b>16.</b> <b>Editorial Fragua</b></p> <p>Moreno, V.; Gifreu-Castells, A. (2015). El potencial colaborativo de la narrativa documental interactiva en los movimientos sociales. <i>Congreso Internacional Comunicación, Sociedad Civil y Cambio Social</i>. In E. Nos Aldás, Á. I. Arévalo &amp; A. Farné (Eds.), #comunicambio: Comunicación y Sociedad Civil para el Cambio Social. Madrid: Fragua, 1139-1150. ISBN: 978-84-7074-694-9.</p>	<p>* <b>Scholarly Publishers Indicators 2014</b> = 23 (Comunicación – Editoriales españolas) ICEE = 0.052</p> <p>* <b>Scholarly Publishers Indicators 2014</b> = 178 (Ranking general - Editoriales españolas) ICEE = 0.579</p>
<p><b>17.</b> <b>Editorial Fragua</b></p> <p>Gifreu-Castells, A. (2015). El uso del documental transmedia como herramienta para el cambio social. Análisis de casos focalizados en las desigualdades de género en el siglo XXI. <i>Congreso Internacional Comunicación, Sociedad Civil y Cambio Social</i>. Universitat Jaume I. In E. Nos Aldás, Á. I. Arévalo &amp; A. Farné (Eds.), #comunicambio: Comunicación y Sociedad Civil para el Cambio Social. Madrid: Fragua, 1154-1177. ISBN: 978-84-7074-694-9.</p>	<p>* <b>Scholarly Publishers Indicators 2014</b> = 23 (Comunicación – Editoriales españolas) ICEE = 0.052</p> <p>* <b>Scholarly Publishers Indicators 2014</b> = 178 (Ranking general - Editoriales españolas) ICEE = 0.579</p>
<p><b>18.</b> <b>UOC Press</b></p> <p>Gifreu-Castells, A. (2013). <i>El</i></p>	<p>* <b>Scholarly Publishers Indicators 2014</b> = 85 (Comunicación - Editoriales españolas) ICEE = 0.084</p> <p>* <b>Scholarly Publishers Indicators 2014</b></p>

<p><i>documental interactivo. Evolución, caracterización y perspectivas de desarrollo.</i> UOC Press. Editorial UOC. ISBN: 9788490641217.</p>	<p>= 85 (Ranking general - Editoriales españolas) ICEE = 1.876</p>
<p><b>19.</b> <b>Editorial UOC</b></p> <p>Gifreu-Castells, A. (2013). <i>Pioneros de la tecnología digital. Ideas visionarias que cambiaron el mundo.</i> TIC CERO. Editorial UOC. ISBN: 9788490640388.</p>	<p>* <b>Scholarly Publishers Indicators 2014</b> = 85 (Comunicación - Editoriales españolas) ICEE = 0.084</p> <p>* <b>Scholarly Publishers Indicators 2014</b> = 85 (Ranking general - Editoriales españolas) ICEE = 1.876</p>
<p><b>20.</b> <b>Universitat Autònoma de Barcelona</b></p> <p>Gifreu-Castells, A. (2016). Jugando en el aula con el documental interactivo y transmedia. In R. S. Contreras Espinosa, &amp; J. L. Eguia (Eds.), <i>Gamificación en las aulas Universitarias</i> (pp. 96-109). Institut de la Comunicació. Universitat Autònoma de Barcelona. ISBN: 978-84-944171-6-0.</p>	<p>* <b>Scholarly Publishers Indicators 2018</b> = 68 (Ranking general - Editoriales españolas) ICEE = 38.000</p>
<p><b>21.</b> <b>Penguin Random House – Penguin Books</b></p> <p>Gifreu-Castells, A. (2017). Webdocs. In L. Vilches (Ed.): <i>Diccionario de teorías narrativas. Cine, televisión, transmedia.</i> Penguin Random House. Colección Caligrama (pp.1721-1728). ISBN: 9788491127796.</p>	<p>* <b>Scholarly Publishers Indicators 2018</b> = 49 (Ranking general - Editoriales internacionales) ICEE = 53.000</p>
<p><b>22.</b> <b>ICERI 2009</b></p> <p>Gifreu-Castells, A., Pardo Kuklinski, H. &amp; Docampo Sellarès, X. (2009). Design process of campusmovilnet. <i>ICERI 2009</i> - International Conference of Education, Research and Innovation. Conference Proceedings, 4639-4643 CD-ROM. ISBN: 978-84-615-5562-8.</p>	<p>- Crossref - IATED Digital Library</p>
<p><b>23.</b></p>	<p>- ScieELO - Scientific Electronic Library Online</p>

<p><b>Editorial Universidad del Rosario</b></p> <p>Gifreu-Castells, A. (2015). Del usuario pasivo al interactor activo. Cuando la audiencia suma en la construcción del discurso documental. In M. Martínez. D. Porto Renó &amp; C. Campalans (Eds.), <i>Medios y opinión pública</i> (pp. 197-208). Editorial Universidad del Rosario. ISBN: 978-958-738-561-8.</p>	<p>- JSTOR - Journal Storage</p>
<p><b>24.</b> <b>Letra e imagen</b></p> <p>Gifreu-Castells, A. (2019). Current Developments in Interactive and Transmedia Documentary: the Americas, Europe, and Australia. In A. Paz &amp; S. Gaudenzi (Eds.), <i>BUG - Interactive and Immersive Narratives</i> (pp. 52-60). Automatica. Letra e imagen. ISBN: 978-85-64919-30-3 / 978-85-64919-31-0.</p>	
<p><b>25.</b> <b>UNR Editora</b></p> <p>Gifreu-Castells, A. (2017). Periodismo y documental: encuentros en la era transmedia. In F. Irigaray, &amp; A. Lovato (Eds.), <i>Comunicación post-convergente</i> (pp. 124-166). UNR Editora. Editorial de la Universidad Nacional de Rosario. ISBN: 978-987-702-249-0.</p>	
<p><b>26.</b> <b>RIA Editorial</b></p> <p>Gifreu-Castells, A. (2020). Documental interactivo como narrativa compleja: autor, receptor, modelo de negocio y preservación. In R. Longhi, A. Lovato &amp; A. Gifreu-Castells (Eds.), <i>Narrativas complejas</i>. Ria Editorial.</p>	

## **EDITOR**

--	--

PUBLICATION	INDEXING
<p><b>1.</b> <b>Obra Digital</b></p> <p>Gifreu-Castells, A. (Ed.). (2015). Narrativas de no ficción audiovisual, interactiva y transmedia. <i>Obra Digital</i> (Vol. 8-1). Universitat de Vic-Universitat Central de Catalunya. ISSN: 2014-5039.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* <b>ESCI - Emerging Sources Citation Index</b> (= +3.5)</li> <li>* <b>ERIH PLUS - European Reference Index for the Humanities and Social Sciences</b></li> <li>- FECYT (Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología)</li> <li>- CAPES - Portal de Periódicos da Capes. <b>Cuartil B3 Interdisciplinar</b></li> <li>- DIALNET - Portal bibliográfico de literatura científica hispana. <b>Impacto 2018 = 0,185. Comunicación 2018 = 30/59</b></li> <li>- CIRC - Clasificación Integrada de Revistas Científicas. <b>Ciencias Sociales = C / Ciencias Humanas = D</b></li> <li>- CARHUS Plus+ 2018</li> <li>- Citefactor - Academic Scientific Journals</li> <li>- ULRICH'S - Global Serials Directory</li> <li>- MIAR - Information matrix for evaluating journals. <b>ICDS = 7.5</b></li> <li>- CSIC-CCHS - Centro de ciencias humanas y sociales</li> <li>- EBSCO - Open Science Directory</li> <li>- Research Bible</li> <li>- DOAJ - Directory of Open Access Journals</li> <li>- RECOLECTA - Recolector de ciencia abierta</li> <li>- RACO - Revistes Catalanes amb Accés Obert</li> <li>- DULCINEA</li> <li>- REDIB - Red Iberoamericana de Innovación y Conocimiento Científico</li> <li>- InfoBase Index</li> <li>- CCUC - Catàleg Col·lectiu de les Universitats de Catalunya</li> <li>- WorldCat - World Catalog OCLC</li> <li>- Catálogo de la BNE - Biblioteca Nacional de España</li> <li>- The ZDB - Staatsbibliothek zu Berlin</li> </ul>
<p><b>2.</b> <b>Obra Digital</b></p> <p>Gifreu-Castells, A. (Ed.). (2017). Estrategias participativas y colaborativas en la narrativa factual. <i>Obra Digital</i> (Vol. 12-1). Universitat de Vic-Universitat Central de Catalunya. ISSN: 2014-5039.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* <b>ESCI - Emerging Sources Citation Index</b> (= +3.5)</li> <li>* <b>ERIH PLUS - European Reference Index for the Humanities and Social Sciences</b></li> <li>- FECYT (Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología)</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CAPES - Portal de Periódicos da Capes. <b>Cuartil B3 Interdisciplinar</b></li> <li>- DIALNET - Portal bibliográfico de literatura científica hispana. <b>Impacto 2018 = 0,185. Comunicación 2018 = 30/59</b></li> <li>- CIRC - Clasificación Integrada de Revistas Científicas. <b>Ciencias Sociales = C / Ciencias Humanas = D</b></li> <li>- CARHUS Plus+ 2018</li> <li>- Citefactor - Academic Scientific Journals</li> <li>- ULRICH'S - Global Serials Directory</li> <li>- MIAR - Information matrix for evaluating journals. <b>ICDS = 7.5</b></li> <li>- CSIC-CCHS - Centro de ciencias humanas y sociales</li> <li>- EBSCO - Open Science Directory</li> <li>- Research Bible</li> <li>- DOAJ - Directory of Open Access Journals</li> <li>- RECOLECTA - Recolector de ciencia abierta</li> <li>- RACO - Revistes Catalanes amb Accés Obert</li> <li>- DULCINEA</li> <li>- REDIB - Red Iberoamericana de Innovación y Conocimiento Científico</li> <li>- InfoBase Index</li> <li>- CCUC - Catàleg Col·lectiu de les Universitats de Catalunya</li> <li>- WorldCat - World Catalog OCLC</li> <li>- Catálogo de la BNE - Biblioteca Nacional de España</li> <li>- The ZDB - Staatsbibliothek zu Berlin</li> </ul>
<p><b>3.</b> <b>Doc On-Line. Revista Digital de Cine Documental</b></p> <p>Gifreu-Castells, A. (Ed.). (2017). Documental interactivo: dispositivos locativos, impacto social, ciencia y divulgación. <i>DOC On-line: Revista Digital de Cinema Documentário</i> (Número Especial). Universidade da Beira Interior y Universidade Estadual de Campinas. ISSN-e: 1646-477X.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* <b>ERIH PLUS - European Reference Index for the Humanities and Social Sciences</b></li> <li>* <b>Capes - Artes Cuartil A2 / Comunicação e Informação Cuartil B1)</b></li> <li>- Latindex - Sistema Regional de Información en Línea para Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal. Catálogo v2.0 (2018): <b>30 de 33 criterios de calidad editorial cumplidos</b></li> <li>- FCT - Fundação para a Ciência e a Tecnologia</li> <li>- EBSCO - Film &amp; Television Literature Index</li> <li>- MLA - Modern Languages Association</li> <li>- DOAJ - Directory of Open Access Journals</li> <li>- Crossref</li> </ul>

<p><b>4.</b> <b>VIEW Journal of European Television History and Culture</b></p> <p>Gifreu-Castells, A., Misek, R. &amp; Verbruggen, E. (Eds.). (2016). Non-fiction Transmedia. <i>VIEW Journal of European Television History and Culture</i> (Vol. 5-10). Netherlands Institute for Sound and Vision, Utrecht University, University of Luxembourg, Royal Holloway University of London. ISSN: 2213-0969.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- MIAR - Matriz de Información para el Análisis de Revistas. <b>ICDS (Índice Compuesto de Difusión Secundaria): 5.9</b></li> <li>- DOAJ - Directory of Open Access Journals</li> <li>- EBSCO - Film &amp; Television Literature Index with Full Text</li> <li>- Paperity - Index Communication</li> <li>- NARCIS - The gateway to scholarly information in the Netherlands</li> </ul>
<p><b>5.</b> <b>adComunica: revista de estrategias, tendencias e innovación en comunicación</b></p> <p>Arnau Roselló, R. &amp; Gifreu-Castells, A. (Eds.). (2020). Cartografías de lo real: de las nuevas subjetividades a las narrativas expandidas. <i>adComunica: revista de estrategias, tendencias e innovación en comunicación</i> (Vol. 19. Enero 2020). ISSN: 2254-2728.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* <b>ESCI - Emerging Sources Citation Index</b></li> <li>* <b>ERIH PLUS - European Reference Index for the Humanities and Social Sciences</b></li> <li>- FECYT - Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología</li> <li>- Google Scholar - <b>Índice h-index = 12 / Índice i10 = 18</b></li> <li>- Latindex - Sistema Regional de Información en Línea para Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal. Catálogo v1.0 (2002 - 2017): <b>30 de 33 criterios de calidad editorial cumplidos</b></li> <li>- MIAR - Matriz de Información para el Análisis de Revistas. <b>ICDS (Índice Compuesto de Difusión Secundaria): 7.5</b></li> <li>- ISOC (CSIC/CINDOC) - Revistas de Ciencias Sociales y Humanas</li> <li>- DICE - Difusión y Calidad Editorial de las Revistas Españolas de Humanidades y Ciencias Sociales y Jurídicas</li> <li>- RESH - Revistas Españolas de Ciencias Sociales y Humanidades</li> <li>- DIALNET - Portal bibliográfico de literatura científica hispana</li> <li>- REDIB - Red Iberoamericana de Innovación y Conocimiento Científico</li> <li>- Dulcinea - Derechos de copyright y las condiciones de auto-archivo de revistas científicas españolas</li> <li>- DOAJ - Directory of Open Access Journals</li> </ul>
<p><b>6.</b> <b>RIA Editorial</b></p>	



Longhi, R., Lovato, A. & Gifreu-Castells, A. (Eds.). (2020). Narrativas complejas. Ria Editorial.	
---	--