



# ARNAU GIFREU CASTELLS

WWW.AGIFREU.COM

AGIFREU@MIT.EDU

AGIFREU@GMAIL.COM

34 - 620396139

Soy profesor, investigador y realizador en el ámbito del audiovisual y el multimedia. Doctor en Comunicación y Master en Artes Digitales por la Universitat Pompeu Fabra (UPF). Investigador afiliado del Open Documentary Lab (MIT) y miembro de la organización i-docs (University of the West of England). Colaboro con Medios interactivos de RTVE.

2007- 2013	Doctorado en teoría, análisis y documentación cinematográfica	Universidad Pompeu Fabra
2003-2005	Master en Artes Digitales	Universidad Pompeu Fabra, IUA y EC. 700h
2005	Programación orientada al multimedia. Diploma de posgrado	Universidad Pompeu Fabra, IUA. 150h
2003	Reportaje de televisión. Diploma de posgrado	Universidad Pompeu Fabra, IDEC. 188h
2001	Licenciatura en Comunicación Audiovisual	Universidad Autónoma de Barcelona

## TESIS DOCTORAL

“El documental interactivo como nuevo género audiovisual. Estudio de la aparición del nuevo género, aproximación a su definición y propuesta de taxonomía y de un modelo de análisis a efectos de evaluación, diseño y producción”

Calificación Apto *Cum laude*

Ganador XXV Premios CAC a la investigación sobre Comunicación Audiovisual

Mención especial XXIII Premios CAC a la investigación sobre Comunicación Audiovisual por “El documental multimedia interactivo. Por una propuesta de modelo de análisis”. Calificación sobresaliente *Cum laude*

**Líneas de investigación:** *narrativas de no ficción interactivas y transmedia, documental interactivo, diseño de interfaces, experiencia de usuario, usabilidad, gamificación, educación, periodismo, museos*

**Acreditaciones/Sexenios:** Contratado Doctor (ANECA) - Lector (AQU) - 1 sexenio de investigación

## GRUPOS DE INVESTIGACIÓN Y LABORATORIOS

2013 - 2018	Investigador afiliado del MIT <i>Open Documentary Lab</i> , Massachusetts Institute of Technology
2011 - 2018	Miembro del grupo i-docs. DCRC - University of the West of England
2009 - 2018	Miembro de los grupos GRID (Uvic, 2009-2013), GRE KONEKTO (Uvic, 2014-2016) y ERAMSCI (UDG, 2015,-)
2012 - 2018	Fundador y director del <i>UVIC_LAB</i> , laboratorio de contenidos digitales, Uvic-UCC

## ESTANCIAS DE INVESTIGACIÓN / DOCENCIA

2015-2016	Investigador Postdoctoral. Facultad de Comunicación Universidad Javeriana, Bogotá, Colombia Investigador Postdoctoral. Centro de Estudios en Periodismo (CEPER) Universidad de los Andes, Bogotá, Colombia
2013	Investigador visitante. Beca de investigación doctoral. <i>Harvard Metalab</i> Universidad de Harvard, Cambridge, Boston
2011- 2012	Profesor visitante. Becas del programa europeo de intercambio <i>Erasmus</i> Universitá Degli Studio de Milano / <i>Tampere University of Applied Sciences</i> , TAMK. Tampere, Finlandia
2011/2012	Investigador visitante. Beca de investigación doctoral. <i>Future Cinema Lab</i> . Universidad de York, Toronto

## DOCENCIA 2005 - 2018

### GRADOS

2015 - 2017	DocsBarcelona Documentary School, Universidad Ramón Llull COORDINADOR-PROFESOR	Coordinador área interactiva y transmedia - Coordinación curso de especialización - Dirección de proyectos finales
2014 - 2016	Centro de la Imagen y la Tecnología Multimedia (CITM), Universidad Politécnica de Cataluña PROFESOR	Grado en Multimedia. Grado en Fotografía - Comunicación Audiovisual - Project Based Learning (III, IV y VIII)
2014 - 2017	Universidad de Barcelona, UB PROFESOR ASOCIADO	Grado en Comunicación Audiovisual. Facultad de Biblioteconomía y Documentación - Tutorización prácticas laborales - Dirección Trabajos Finales de Grado
2014 - 2018	ESCAC (Escuela Superior de Cine y Audiovisuales de Cataluña), Universidad de Barcelona, UB PROFESOR ASOCIADO	Grado en Cine y Medios Audiovisuales - Teorías del documental
2013 - 2018	ERAM, Universidad de Girona, UDG PROFESOR	Grado en Audiovisuales y Multimedia (GAM) - Director de proyectos multimedia/transmedia - Proyecto de Comunicación Multimedia - Plataformas de animación vectorial
2013 - 2014	Universidad Internacional de Catalunya, UIC PROFESOR CONFERENCIANTE	Grado en Comunicación, Facultad de Comunicación - Narrativa I (Módulo de no ficción) - Tutorización Trabajos Finales de Grado
2013 - 2014	ENTI (Escuela de Nuevas Tecnologías Interactivas), Universidad de Barcelona, UB PROFESOR ASOCIADO	Grado en Videojuegos - Usabilidad y análisis de juegos
2012 - 2014	Universidad Abierta de Cataluña, UOC PROFESOR CONSULTOR	Grado en Comunicación - Dirección Trabajos Fin de grado - Dirección prácticas externas del Grado
2011 - 2012	Universitat Ramon Llull, URL PROFESSOR ASOCIADO	Grado en Cine y Televisión, Facultad de Comunicación Blanquerna - Seminario en documental de investigación
2005 - 2015	Universidad de Vic-Universidad Central de Cataluña, UVIC-UCC PROFESOR AGREGADO	Grados en Comunicación Audiovisual, Periodismo y Multimedia - Director Proyectos Multimedia fin de carrera/Trabajos finales de Grado - Fundador y Director del <i>Uvic_lab</i> - Coordinador Semana Digital de Vic (e-week)

- Coordinador del Máster en Comunicación Digital Interactiva (CDI)
- Miembro del Consejo de Estudios de los Grados en Comunicación (FEC) y Multimedia (EPS)

Asignaturas impartidas

- Producción i Dirección Audiovisual y Multimedia
- Producción Documental
- Taller de Videoclips (catalán e inglés)
- Taller de Comunicación Interactiva I
- Taller de Comunicación Interactiva II
- Narrativa audiovisual e interactiva
- Teoría y Técnica del lenguaje televisivo
- Taller de producción audiovisual
- Tutorización de prácticas

## MÁSTERS/POSTGRADOS

2017-2018	Universidad Nacional de Rosario, Argentina	Master Comunicación Digital Interactiva <ul style="list-style-type: none"> <li>- Narrativas inmersiva y realidad virtual</li> <li>- Comunicación Digital II</li> </ul>
2016-2018	Universidad de Caldas, Colombia	Maestría en Diseño y Creación Interactiva – Doctorado en Diseño y Creación <ul style="list-style-type: none"> <li>- Audiovisual Extendido</li> </ul>
2016-2018	Universidad de Granada	Máster universitario en nuevos medios interactivos y periodismo multimedia <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realización para nuevos medios interactivos</li> </ul>
2016-2017	Universidad de Huanahaca, México	Master Internacional en Transmedia y Narrativas de la Marca <ul style="list-style-type: none"> <li>- Docuweb. La información documental e interactiva</li> </ul>
2016-2017	La Salle – Universidad Ramón Llull	Master Universitario en Creación Multimedia <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordinación asignatura ‘Guión Multimedia’</li> <li>- Narrativa transmedia</li> </ul>
2015-2016	Universitatea Babeş-Bolyai, UBB, Rumania	Multimedia Master Degree / Documentary Film Production Master Degree <ul style="list-style-type: none"> <li>- New Media Documentary</li> </ul>
2015-2016	Universidad Jaime I, UJI	Máster Universitario en Nuevas Tendencias y Procesos de Innovación en Comunicación <ul style="list-style-type: none"> <li>- El documental transmedia. Contexto y estudios de caso</li> </ul>
2014-2018	Universidad Carlos III, UC3M	Máster Universitario en Documental y Reportaje Periodístico Transmedia <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gestión de Proyectos Documentales Online</li> </ul>
2014-2018	Universidad EAFIT, Medellín, Colombia	Maestría en Comunicación Transmedia <ul style="list-style-type: none"> <li>- Producción de interactivos</li> </ul>
2014-2018	Universidad de los Andes, Colombia	Maestría en Periodismo <ul style="list-style-type: none"> <li>- Curso de periodismo multimedia</li> <li>- Narrativa digital</li> </ul>
2015-2018	ELISAVA - Escuela Superior de Ingeniería y Diseño de Barcelona, Universidad Pompeu Fabra, UPF	Postgrado en Diseño y Estrategias de Comunicación <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicación Audiovisual - Interactiva</li> </ul> Master universitario en Diseño y Comunicación

2015-2016	TecnoCampus Mataró, Universidad Pompeu Fabra, UPF	<p>Postgrado en Proyectos Transmedia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Transmedia Storytelling</li> </ul>
2014-2016	INESDI Digital Business School	<p>Postgrado en Branded Content y Transmedia Storytelling</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Factualidad interactiva como estrategia para atraer a las audiencias</li> </ul>
2013-2016	Universidad Pompeu Fabra, UPF	<p>Master en Documental de Creación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lenguajes del documental interactivo</li> </ul>
2013-2018	Universidad de València, UV	<p>Master en Contenidos y Formatos Audiovisuales</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Análisis de formatos mediáticos (Ficción y no ficción interactivas y transmedia)</li> </ul>
2013-2014	IEBS Business School	<p>Màster en Gamificación y Narrativas Transmedia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Entornos Transmedia Multiplataforma</li> </ul>
2013-2015	Universidad de Vic-Universidad Central de Cataluña, UVIC-UCC	<p>Master Apps&amp;Games</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dirección de proyectos</li> </ul> <p>Postgrado en Marketing Digital y <i>Community Manager</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ficción y no ficción interactivas y transmedia en el ámbito del marketing digital y el <i>branded content</i></li> </ul>
2011 - 2017	Universidad Autónoma de Barcelona, UAB	<p>Master en Teoría y Práctica del Documental Creativo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Módulo teórico sobre documental interactivo</li> <li>- Asesoramiento en producción de prototipos</li> <li>- Miembro de la Comisión de <i>Pitching</i> (Jurado)</li> </ul> <p>Master en Diseño y Gestión de la Producción Audiovisual</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Módulo en Diseño, ejecución y desarrollo de una empresa audiovisual Multiplataforma</li> </ul> <p>Master en Producción Transmedia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Módulo en Diseño, ejecución y desarrollo de una empresa audiovisual Multiplataforma</li> </ul>

## OTROS CURSOS

2009 - 2011	La Casa del Cine	<p>Seminarios (Documental Interactivo, Procesos Digitales y Videoclip)</p> <p>Asignaturas Curso Anual de Realización</p>
2005 - 2006	Cursos formación UPF-OIL	<p>Oficina Inserción Laboral Universidad Pompeu Fabra</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Entornos web, diseño, programación, vídeo</li> </ul>

## PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN AUDIOVISUAL 2001 - 2018

2007-2017	Productor autónomo	Documentales, reportajes, vídeos educativos, videoclips <a href="http://agifreu.com/audiovisuales.htm">http://agifreu.com/audiovisuales.htm</a>
2013-2017	Espill Media	Fundador, co-director y productor ejecutivo productora Espill Media, <a href="http://espillmedia.com">http://espillmedia.com</a>
2006	Tasmania Films	Realizador
2005	Alexander Produccions	Realizador
2001 -2004	25 Televisión Hospitalet de Llobregat	- Realizador y ayudante de realización - Edición digital y diseño gráfico - Operador de continuidad
2005-2006	AYNI - Universidad Abierta de Catalunya	Técnico audiovisual – Ayudante de producción
2009-2011	Revista Ictineus Generalitat de Catalunya -DGR- Periódico de Catalunya	Jefe de redacción
2006-2007	Fundación Centro de Documentación Política - FCDP	- Documentalista. Elaboración dossieres, prensa. Secciones: Economía y Política.
2000	Televisión de Cataluña (TV3 + C33)	Ayudante de producción/realización - Periodo de prácticas. Programas: <i>Fes-t'ho mirar (TV3) / Els llibres i la vida (C33)</i>

## PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN MULTIMEDIA 2001 - 2018

### AMBITO PROFESIONAL

Como profesional autónomo, participación en proyectos interactivos y transmedia en diferentes funciones y roles

#### Director

**COME/IN/DOC** (Catalina Acelas, Bernat Torras, MIT Open  
Documentary Lab, i-Docs, DocsBarcelona, interDOC, 2012-2016)  
<http://www.comeindoc.com/>

**Interactivos La Marató TVC** (Fundación Marató - Televisión de  
Cataluña, Espill Media, Ask Yourself, Pintao, 2012-2014). Co-dirección  
con Pere Arcas.

Enfermedades neurodegenerativas: <http://pintao.com/maratotv3/>

Enfermedades del corazón:  
<http://www.espillmedia.com/lamarato2014/index.php>

#### Productor transmedia

**Cyborg Project** (Roger Soldevila, Espill Media, Uvic-UCC, 2014)  
<http://cyborgproject.com/>

**Los Negociadores** (Margarita Martínez, La Retratista Producciones,  
Caracol, Fondo para la Paz, Goodpitch, UN Women)

## Productor ejecutivo

**Cyborg Project** (Roger Soldevila, Espill Media, Uvic-UCC, 2014)

**Bugarach. Cómo sobrevivir al apocalipsis** (Sergi Cameron, Nanouk Films, RTVE, Interactius, Playfilm, 2016)

<http://lab.rtve.es/webdocs/bugarach/>

## Project manager - coordinación

**Bugarach. Cómo sobrevivir al apocalipsis** (Sergi Cameron, Nanouk Films, RTVE, Interactius, Playfilm, 2016)

**Sexo, maracas y chihuahuas** (Minimal Films, Labyrinz, RTVE, TVC, 2016)

<http://lab.rtve.es/webdocs/xavier-cugat/>

## Guionista

**Sexo, maracas y chihuahuas** (Minimal Films, Labyrinz, RTVE, TVC, 2016)

## Asesor

**Pregoneros de Medellín** (Angela Carabalí, Thibault Durand, Grupo Carabalí, 2015)

<http://pregonerosdemedellin.com/>

**Las Sinsombrero** (intropia Media, RTVE, Ministerio de Educación, Estampa, 2015)

<http://www.rtve.es/lasinsombrero/es>

**Metáfora Viva – EICTV** (alumnos escuela EICTV Cuba, Tomas Crowder, Cátedra TV y Nuevos Medios, 2016)

<http://eictv30.eictv.org/>

## ÁMBITO UNIVERSITARIO

2013-2018

**Escuela de Realización Audiovisual y Multimedia – UNIVERSIDAD DE GIRONA**

Grado en Audiovisuales y Multimedia (GAM)

Cargos:

- Director de proyectos multimedia/transmedia
- Coordinador área transmedia 4to curso GAM

25 proyectos transmedia producidos – ficción, no ficción, empresa (periodo 2013-2018)

<http://es.eram.cat/showroom/c/treball-final-grupal/>

[http://agifreu.com/projectes\\_docencia.html](http://agifreu.com/projectes_docencia.html)

Ejemplos destacados:

**Dos punt llibre** - <https://vimeo.com/92866635>

**Animal Hero** - <http://animalherouniverse.com/>

**Això nostre** - <http://aixonostre.cat>

**Desenterrant el negre** - <http://www.desenterrantelnegre.cat/>

2007-2013

**UNIVERSIDAD DE VIC-UNIVERSIDAD CENTRAL DE CATALUÑA**

Grado en Comunicación Audiovisual

Cargos:

- Director Proyectos Multimedia fin de carrera/Trabajos finales de Grado
- Fundador y Director del *Uvic\_lab*

documentales interactivos, series web, aplicaciones, videojuegos, plataformas educativas) (periodo 2017-2013)

[http://agifreu.com/projectes\\_docencia.html](http://agifreu.com/projectes_docencia.html)

Ejemplos destacados:

**MetamentalDOC** - <http://www.metamentaldoc.com/>

**I tu qui ets?** - <http://www.ituquiets.com/>

**Societat 2.0** - <http://www.societat20.com/>

**En un chip multicolor** - <http://www.xipmulticolor.com/>

**Proyecto Icaria** - <http://proyecto-icaria.com/>

2013-2017 **OTRAS UNIVERSIDADES**  
(DOCENCIA Y TUTORIZACIÓN PROYECTOS  
AUDIOVISUALES E INTERACTIVOS)

ESCAC - Escuela Superior de Cine y Audiovisuales de Cataluña

Universidad de Barcelona

Universitat Ramon Llull

Centro de la Imagen y la Tecnología Multimedia (Universidad Politécnica de Cataluña)

ENTI - Escuela de Nuevas Tecnologías Interactivas (Universidad de Barcelona)

Universidad Abierta de Cataluña

Universidad Internacional de Catalunya

DocsBarcelona Documentary School

Ejemplos destacados:

Pot Doc - <http://potdoc.club/>

Detrás del paraíso - <http://detrasdelparaiso.eldiario.es/>

Ver Grados y Postgrados y asignaturas impartidas:

<http://agifreu.com/cv.htm#experiencia>

2009-2011 **FUNKY MOBILE IDEAS**  
Consultoría en tecnologías móviles

Miembro del departamento de Comunicación y socio minoritario en el desarrollo del Proyecto *CampusMóvil*

## DIFUSIÓN DEL CONOCIMIENTO

2013-2018 Portal MIT Open Documentary Lab (Research Forum + Entrevistas vídeo + Base de proyectos)

2011-2018 i-Docs Portal – Editor contributivo (Research - Blog - Resources)

2014-2018 Webdocs. Historias del siglo XXI (Somos Documentales - RTVE) – Editor del blog

2013-2018 interDOC - Observatorio del documental interactivo – Director/Coordinador

## COORDINACIÓN - ORGANIZACIÓN EVENTOS

- 2013-2018 Miembro del equipo organizador del Festival Internacional de Cine Documental DocsBarcelona. interDocsBarcelona (Conferencia + Meet Up + Popathon + Exposición interactivos + Pitching Forum) – Coordinación Coordinador interDocsBarcelona Barcelona + Medellín (Colombia ) + Valparaíso (Chile)
- 2014-2017 Laboratorio Audiovisual Interactivo – Cali, Colombia (coorganizador junto a Volart)
- 2012-2014 e-week (Semana Digital de Vic) – Coordinación
- 2012-2014 Jornada Multimedia UVIC (Escuela Politécnica Superior) – Coordinación
- 2011-2017 European Youth Award (International Centre for New Media, Graz, Austria) – Colaboración i-Docs Symposium/Conference (Bristol, UK) – Colaboración
- 2009-2012 Musiclip Festival (Activa Films) - Colaboración

## PRINCIPALES PUBLICACIONES

- 2017 **Artículo:** Representing peace in Colombia through interactive and transmedia non-fiction narrative. Proceedings of the 23rd International Symposium on Electronic Arts. Bio Creation and Peace, 68-74.
- 2017 **Artículo:** Transmedia narrative applied to the Final Degree Projects of the ERAM/UDG Audiovisual and Multimedia Degree European Journal of Social Sciences Education and Research
- 2017 **Capítulo de libro** 'Interactive Documentary Aquí y Ahora (Here & Now) Themes and Directions in South America' Judith Aston; Sandra Gaudenzi; Mandy Rose (Eds.): (2017). i-Docs: The Evolving Practices of Interactive Documentary. New York: Columbia University Press. ISBN: 023118123X
- 2016 **Coordinación monográfico:** Gifreu-Castells, A.; Misek, R.; Verbruggen, E. (2016). Non-fiction Transmedia. VIEW Journal of European Television History and Culture Vol. 5, 10.  
Netherlands Institute for Sound and Vision in collaboration with Utrecht University, University of Luxembourg and Royal Holloway University of London.
- 2016 **Capítulo de libro** "El documental interactivo en España. El caso de la productora Barret Films". Hatzmann, H.; Sánchez, I. [eds.] (2015):Trazos de realidad. Nuevas manifestaciones del documental en la producción audiovisual española y latinoamericana. Frankfurt: Iberoamericana/Werwuert.
- 2015 **Artículo** Santos, M.; Gifreu-Castells, A. (2016). Museums and online exhibitions: a model for analysing and charting existing types. Museum Management and Curatorship. Routledge. ISSN: 18729185, 09647775.
- 2015 **Artículo** "Aproximación al potencial colaborativo de la narrativa documental interactiva en los procesos de cambio social". Cultura, lenguaje y representación. Revista de estudios culturales de la Universitat Jaume I.
- 2015 **Artículo** "Endrets. Geografia literaria dels Països Catalans", an educational literary experience from the university of Vic-Central University of Catalonia". INTED 2015 - 9th International Technology, Education and Development Conference. ISI Conference proceedings, pp. 1878-1887. ISSN: 2340-1079.
- 2015 **Artículo** "Interactive proposals for la Marató de Televisió de Catalunya. Using educational interactive platforms in catalan schools". INTED 2015 - 9th International Technology, Education and Development Conference. ISI Conference proceedings, pp. 1888-1897. ISSN: 2340-1079.
- 2015 **Coordinación monográfico** "No ficción audiovisual, interactiva y transmedia". Obra Digital 8-1. Universitat de Vic-Universitat Central de Catalunya. ISSN: 2014-5039.
- 2014 **Artículo/Capítulo de libro** "Mapping Trends in Interactive Non-fiction through the Lenses of Interactive Documentary" ICIDS 2014 (International Conference on Interactive Digital Storytelling). ISI Conference Proceedings. Mitchell et al. (Eds.): ICIDS 2014, LNCS 8832. Springer International Publishing Switzerland. Páginas 156-163. ISBN: 978-3-319-12336-3.



1123".

El profesional de la información. 23 - 5. Páginas 527 - 533. ISSN: 1386-6710.

- 2014 **Artículo** "Educational multimedia applied to the interactive nonfiction area. Using interactive documentary as a new model for learning".  
Proceedings of Edulearn14 Conference, 2014, Barcelona. Páginas: 1306-1315. ISBN: 978-84-617-0557-3 /ISSN: 2340-1117.
- 2014 **Artículo** "New learning using interactive platforms created by students. Case studies produced as final degree projects at the University of Vic-Central University of Catalonia".  
Proceedings of Edulearn14 Conference, 2014, Barcelona. Páginas: 1317-1326. ISBN: 978-84-617-0557-3 / ISSN: 2340-1117
- 2013 **Libro** "El documental interactivo. Evolución, caracterización y perspectivas de desarrollo".  
UOC Press. Editorial UOC. ISBN: 978-84-9064-035-7.
- 2013 **Libro** "Pioneros de la tecnología digital. Ideas visionarias que cambiaron el mundo".  
TIC CERO. Editorial UOC. ISBN: 978-84-9029-778-0.
- 2013 **Artículo** "The case of Guernica, pintura de guerra, the first catalan interactive documentary project".  
Studies in documentary film v2 Num 16. Intellect Ltd. Páginas: 229-243. ISSN: 1750-3280.
- 2013 **Tesis doctoral** "El documental interactiu com a nou gènere audiovisual. Estudi de l'aparició del nou gènere, aproximació a la seva definició i proposta de taxonomia i d'un model d'anàlisi a efectes d'avaluació, disseny i producció".  
Universitat Pompeu Fabra. Departamento de Comunicación.XXV Premio CAC a la investigación en Comunicación Audiovisual.
- 2012 **Artículo** "The interactive nonfiction as 2.0 educational strategy. The case of the interactive documentary".  
Congreso INTED 2012 (6th International Technology, Education and Development Conference). Conference proceedings. CD-ROM. ISBN 978-84-695-2071-0.
- 2012 **Artículo** "The interactive documentary. Definition proposal and basic features of the new emerging genre".  
Congreso McLuhan galaxy conference 2011. Conference proceedings. ISBN 978-84-938802-1-7. Páginas: 367-378.
- 2010 **Trabajo de investigación** "El documental multimèdia interactiu. una proposta de model d'anàlisi".  
En línea (TDX Recercat - Repositori UPF - CAC). Mención de honor de los Premis CAC 2011.
- 2009 **Artículo** "Design process of campusmovilnet".  
Arnau Gifreu Castells, Hugo Pardo Kuklinski, Xavier Docampo Sellarès. ICERI 2009 (International Conference of Education, Research and Innovation). Conference Proceedings. CD-ROM. ISBN: 978-84-615-5562-8.

## OTROS MÉRITOS

### Participación en Proyectos competitivos financiados:

Audiencias activas y periodismo. Interactividad, integración en la web y buscabilidad de la información periodística. Plan Nacional de I+D+i, Ministerio de Economía y Competitividad. CSO2012-39518-C04-02

Transalfabetismos. Competencias transmedia y estrategias informales de aprendizaje de los adolescentes. Plan Nacional de I+D+i, Ministerio de Economía y Competitividad. CSO2014-56250-R

Nar-Trans2. Transmedialización y crowdsourcing en las narrativas de ficción y no ficción audiovisuales, periodísticas, dramáticas y literarias". CSO2017-85965-P

### Dirección de masters/tesis doctorales:

"El documental interactivo y su aplicación en la educación". Valentina Moreno. Doctorado en Tecnologías, Estructuras y Tratamiento de la Información. Universidad Complutense de Madrid. Facultad de Ciencias de la información. Departamento de Periodismo II

"Towards a Model of Study and Evaluation of Experiential Interactive Documentaries", Joanna Camargo Coelho. Doctorado en Ciencias Experimentales y Tecnologías.. Universitat de Vic-Universitat Central de Catalunya. Escola Politècnica Superior

"La narrativa transmedia como herramienta comunicativa para el arte contemporáneo", Laia Vidal. Universidad Ramón Llull. Doctorado en Comunicación. Facultad de Comunicación Blanquerna.

“Interactive documentary. Role of the author and new models of production, distribution and exhibition”. Simon Zauner. Master’s thesis Diplomarbeit. Masterstudiengang Digitale Medientechnologien an der Fachhochschule St. Pölten, TV-und Videoproduktion.

### **Jurados:**

Art Selection Jury / ICIDS 2017 - International Conference on Interactive Digital Storytelling

Beca de cortometraje documental – IDARTES 2017 (Instituto distrital de las artes, Bogotá)

Beca para el desarrollo de documental interactivo para la web (Ministerio de Cultura.

Gobierno de Colombia, 2015)

European Youth Award Grand Jury (2012-2018)

Local Student Group Jury 2015 (EYA)

The Sight & Sound Documentary Poll (British Film Institute, 2014)

Docs21. Festival Documental Narrativas Digitales (2014)

DocsBarcelona Pitching Forum (2014) e Interactive Pitch (2015-2017)

Pitching Forum del Màster en Documental Creatiu (UAB, 2012-2015)

Festival de Curtmetratges de Manlleu (2010)

### **Revisor de revistas científicas:**

Leonardo (MIT)

French Journal for Media Research

Maguaré (Universidad Nacional de Colombia)

El Profesional de la Información

Catalan Journal of Communication & Cultural Studies (URV)

Anàlisi. Quaderns de Comunicació i Cultura (UOC i UAB)

Quaderns del CAC

Obra Digital(Uvic-UCC)

### **Informática:**

Diseño gráfico y web, producción multimedia

Edición y posproducción de imagen y sonido

VJ – Visuales (espectáculos y *performances*)

### **Idiomas:**

Catalán y castellano / Hablado y escrito

Inglés / Grado alto. Nivel *Advanced* (CAE - Cambridge)

Alemán / Grado medio (*Zertifikat Deutsch* - Instituto Goethe)