



# ARNAU GIFREU CASTELLS

WWW.AGIFREU.COM  
AGIFREU@MIT.EDU  
AGIFREU@GMAIL.COM  
34 - 620396139

Sóc professor, investigador i realitzador en l'àmbit de l'audiovisual i el multimèdia. Doctor en Comunicació i Màster en Arts Digitals per la Universitat Pompeu Fabra (UPF). Investigador del Comparative Media Studies/Open Documentary Lab del MIT i membre de la organització i-Docs (University of the West of England). Col·laboro amb Mitjans interactius de RTVE.

2007-2013	Doctorat en teoria, anàlisi i documentació cinematogràfica	Universitat Pompeu Fabra
2003-2005	Màster en arts digitals	Universitat Pompeu Fabra, IUA i EC. 700h
2005	Programació orientada al multimèdia. Diploma de postgrau	Universitat Pompeu Fabra, IUA. 150h
2003	Reportatge de televisió. Diploma de postgrau	Universitat Pompeu Fabra, IDEC. 188h
2001	Llicenciatura en comunicació audiovisual	Universitat Autònoma de Barcelona

## TESI DOCTORAL

“El documental interactiu com nou gènere audiovisual. Estudi de l'aparició del nou gènere, aproximació a la seva definició i proposta de taxonomia i d'un model d'anàlisi a efectes d'evaluació, disseny i producció”

Qualificació Apte Cum laude

Guanyador XXV Premis CAC a la investigació sobre comunicació audiovisual (2013)

“El documental multimèdia interactiu. Per una proposta de model d'anàlisi” (treball de recerca)

Qualificació excel·lent Cum laude

Menció especial XXIII Premis CAC a la investigació sobre comunicació audiovisual (2011)

**Línies de recerca:** *narratives de no ficció interactives i transmèdia, documental interactiu, disseny d'interfícies, experiència de l'usuari, usabilitat, educació, periodisme, museus*

**Acreditacions/Sexennis:** Lector (AQU) - Contratado Doctor (ANECA) – 1 sexenni d'investigació

## GRUPS D'INVESTIGACIÓ I LABORATORIS

2013 - 2018	Investigador afiliat del Comparative Media Studies/Open Documentary Lab, Massachusetts Institute of Technology
2011 - 2018	Membre del grup i-docs, DCRC - University of the West of England
2009 - 2018	Membre dels grups de recerca GRID (Uvic, 2009-2013), GRE KONEKTO (2014-2017) i ERAMSCI (UDG, 2015,-)
2012 - 2018	Fundador i director del UVIC_LAB, laboratori de continguts digitals, Uvic-UCC

## ESTADES D'INVESTIGACIÓ / DOCÈNCIA

2015 - 2016	Investigador visitant postdoctoral. Ceper - Universidad de los Andes / Universidad Javeriana, Colòmbia
2013	Investigador visitant. Beca doctoral. Harvard Metalab Universitat de Harvard, Cambridge, Boston
2011 - 2012	Professor visitant. Beques del programa europeu d'intercanvi Erasmus Universitat Degli Studio de Milano / Tampere University of Applied Sciences, TAMK. Tampere, Finlàndia
2011 - 2012	Investigador visitant. Beca doctoral. Future Cinema Lab. Universitat de York, Toronto

## DOCÈNCIA 2005 - 2018

### GRAUS

2015 - 2017	DocsBarcelona Documentary School, Universitat Ramón Llull COORDINADOR-PROFESSOR	Coordinador àrea interactiva i transmèdia Curs en Documental Interactiu i Transmèdia <ul style="list-style-type: none"><li>- Coordinación postgrau</li><li>- Direcció de projectes finals</li></ul>
2014 - 2016	Centre de la Imatge i la Tecnologia Multimèdia (CITM), Universitat Politècnica de Catalunya PROFESSOR	Grau en Multimèdia. Grau en Fotografia <ul style="list-style-type: none"><li>- Comunicació Audiovisual</li><li>- Project Based Learning (III, IV i VIII)</li></ul>
2014 - 2018	ESCAC (Escola Superior de Cinema i Audiovisuals de Catalunya), Universitat de Barcelona, UB PROFESSOR ASSOCIAT	Grau en Cinema i Mitjans Audiovisuals <ul style="list-style-type: none"><li>- Teories del documental</li></ul>
2014 - 2017	Universitat de Barcelona, UB PROFESSOR ASSOCIAT	Grau en Comunicació Audiovisual. Facultat de Biblioteconomia i Documentació <ul style="list-style-type: none"><li>- Tutorització pràcticas laborals</li><li>- Direcció Treballs Finals de Grau</li></ul>
2013 - 2018	ERAM, Universitat de Girona, UDG PROFESSOR	Grau en Audiovisuals i Multimèdia (GAM) <ul style="list-style-type: none"><li>- Director de projectes multimèdia-transmèdia</li><li>- Projecte de Comunicació Multimèdia</li><li>- Plataformes d'animació vectorial</li></ul>
2013 - 2014	ENTI (Escola de Noves Tecnologies Interactives), Universitat de Barcelona, UB PROFESSOR	Grau en Videojocs <ul style="list-style-type: none"><li>- Usabilitat i anàlisi de jocs</li></ul>
2013 - 2014	Universitat Internacional de Catalunya, UIC PROFESSOR CONFERENCIANT	Grau en Comunicació, Facultat de Comunicació <ul style="list-style-type: none"><li>- Narrativa I (Mòdul de no ficció)</li><li>- Tutorització Treballs Final de Grau</li></ul>
2012 - 2014	Universitat Oberta de Catalunya, UOC PROFESSOR CONSULTOR	Grau en Comunicació <ul style="list-style-type: none"><li>- Direcció "Treball Final de Grau"</li><li>- Direcció pràctiques externes del Grau</li></ul>
2011 - 2012	Universitat Ramon Llull, URL PROFESSOR ASSOCIAT	Grau en Cinema i Televisió, Facultat de Comunicació Blanquerna <ul style="list-style-type: none"><li>- Seminari en documental d'investigació</li></ul>
2005 - 2015	Universitat de Vic-Universitat Central de Catalunya, UVIC-UCC PROFESSOR AGREGAT	Graus en Comunicació Audiovisual, Periodisme i Multimèdia <ul style="list-style-type: none"><li>- Director Projectes Multimèdia final de carrera/Treballs finals de Grau</li><li>- Fundador i Director del Uvic_lab</li><li>- Coordinador Setmana Digital de Vic (e-week)</li><li>- Coordinador del Màster en Comunicació Digital Interactiva (CDI)</li><li>- Membre del Consell d'Estudis dels Graus en Comunicació (FEC) i Multimèdia (EPS)</li></ul>

- Assignatures impartides

- Producció i Direcció Audiovisual i Multimèdia
- Producció Documental
- Taller de Videoclips (català i anglès)
- Taller de Comunicació Interactiva I
- Taller de Comunicació Interactiva II
- Narrativa audiovisual i interactiva
- Teoria i Tècnica del llenguatge televisiu
- Taller de producció audiovisual
- Tutorització pràctiques

## MÀSTERS/POSTGRAUS

2017-2018	Universidad Nacional de Rosario, Argentina	Master Comunicación Digital Interactiva <ul style="list-style-type: none"><li>- Narrativas inmersiva y realidad virtual</li><li>- Comunicación Digital II</li></ul>
2016-2018	Universidad de Caldas, Colòmbia	Maestría en Diseño y Creación Interactiva – Doctorado en Diseño y Creación <ul style="list-style-type: none"><li>- Audiovisual Extendido</li></ul>
2016-2018	Universidad de Granada	Máster universitario en nuevos medios interactivos y periodismo multimedia <ul style="list-style-type: none"><li>- Realización para nuevos medios interactivos</li></ul>
2016-2017	Universidad de Huanahaca, Mèxic	Master Internacional en Transmedia y Narrativas de la Marca <ul style="list-style-type: none"><li>- Docuweb. La información documental e interactiva</li></ul>
2016-2017	La Salle – Universitat Ramon Llull	Master Universitario en Creación Multimedia <ul style="list-style-type: none"><li>- Coordinación asignatura ‘Guión Multimedia’</li><li>- Narrativa transmedia</li></ul>
2015-2016	Universitatea Babeş-Bolyai, UBB, Rumania	Multimedia Master Degree / Documentary Film Production Master Degree <ul style="list-style-type: none"><li>- New Media Documentary</li></ul>
2015-2017	Universitat Jaume I, UJI	Máster Universitario en Nuevas Tendencias y Procesos de Innovación en Comunicación <ul style="list-style-type: none"><li>- El documental transmedia. Contexto y estudios de caso</li></ul>
2014-2018	Universidad Carlos III, UC3M	Máster Universitario en Documental y Reportaje Periodístico Transmedia <ul style="list-style-type: none"><li>- Gestión de Proyectos Documentales Online</li></ul>
2014-2015	Universidad EAFIT, Medellín, Colombia	Maestría en Comunicación Transmedia <ul style="list-style-type: none"><li>- Producción de interactivos</li></ul>
2014-2018	Universidad de los Andes, Colòmbia	Maestría en Periodismo <ul style="list-style-type: none"><li>- Periodismo y documental interactivo</li><li>- Narrativa digital</li></ul>
2015-2018	ELISAVA/Escuela Superior de Ingeniería y Diseño de Barcelona, UPF	Master Universitario en Diseño y Comunicación Postgrado en Diseño y Estrategias de Comunicación <ul style="list-style-type: none"><li>- Comunicació Audiovisual</li><li>- Comunicació Interactiva</li></ul>
2014-2016	INESDI Digital Business School	Postgrau en Branded Content i Transmedia Storytelling <ul style="list-style-type: none"><li>- Factualitat interactiva com estratègia per atraure les audiències</li></ul>

2015-2017	TecnoCampus Mataró, Universitat Pompeu Fabra, UPF	<p>Postgrau en Projectes Transmèdia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Transmedia Storytelling</li> </ul>
2013-2017	Universitat Pompeu Fabra, UPF	<p>Màster en Documental de Creació</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Llenguatges del documental interactiu</li> </ul>
2013-2018	Universitat de València, UV	<p>Master en Continguts i Formats Audiovisuals</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Anàlisi de formats mediàtics (Ficció i no ficció interactives i transmèdia)</li> </ul>
2013-2014	IEBS (Innovation & Entrepreneurship Business School)	<p>Màster en Gamificació i Transmèdia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Entornos Transmedia Multiplataforma</li> </ul>
2013-2015	Universitat de Vic-Universitat Central de Catalunya, UVIC-UCC	<p>Màster Apps&amp;Games</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Direcció de projectes</li> </ul> <p>Postgrau en Màrqueting Digital i Community Manager</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ficció i no ficció interactives i transmèdia en l'àmbit del màrqueting digital i el branded content</li> </ul>
2011 - 2017	Universitat Autònoma de Barcelona, UAB	<p>Màster en Teoria i Pràctica del Documental Creatiu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mòdul teòric sobre documental interactiu</li> <li>- Assessorament en producció de prototips</li> <li>- Membre de la Comissió de Pitching (Jurat)</li> </ul> <p>Màster en Disseny i Gestió de la Producció Audiovisual</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mòdul en Disseny, execució i desenvolupment d'una empresa audiovisual Multiplataforma</li> </ul> <p>Màster en Producció Transmèdia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mòdul en Disseny, execució i desenvolupment d'una empresa audiovisual Multiplataforma</li> </ul>

## **ALTRES CURSOS**

2009 - 2011	La Casa del Cine	Seminaris (Documental Interactiu, Processos Digitals i Videoclip) Assignatures Curs Anual de Realització
2005 - 2006	Cursos formació UPF-OIL	Oficina Inserció Laboral Universitat Pompeu Fabra - Entorns web, disseny, programació, vídeo

## PRODUCCIÓ I REALITZACIÓ AUDIOVISUAL 2001 - 2018

2007-2018	Productor autònom	Documentals, reportatges, vídeos educatius, videoclips <a href="http://agifreu.com/audiovisuales.htm">http://agifreu.com/audiovisuales.htm</a>
2013-2017	Espill Media	Fundador, co-director i productor executiu productora Espill Media <a href="http://espillmedia.com">http://espillmedia.com</a>
2006	Tasmania Films	Realitzador
2005	Alexander Produccions	Realitzador
2001-2004	25 Televisió Hospitalet de Llobregat	- Realitzador i ajudant de realització - Edició digital i disseny gràfic - Operador de continuïtat
2005-2006	AYNI - Universitat Oberta de Catalunya	Tècnic audiovisual - Ajudant de producció
2009-2011	Revista Ictineus Generalitat de Catalunya -DGR- Periódico de Catalunya	Cap de redacció
2006-2007	Fundació Centre de Documentació Política - FCDP	- Documentalista. Elaboració dossiers premsa. Seccions: Economia i Política.
2000	Televisió de Catalunya (TV3 + C33)	Ajudant de producció/realització - Període de pràctiques. Programes: <i>Fes-t'ho mirar (TV3) / Els llibres i la vida (C33)</i>

## PRODUCCIÓ I REALITZACIÓ MULTIMÈDIA 2001 - 2018

### ÀMBIT PROFESSIONAL

Com a professional autònom, participació en projectes interactius i transmèdia en diferents funcions i rols

#### Director

**COME/IN/DOC** (Catalina Acelas, Bernat Torras, MIT Open Documentary Lab, i-Docs, DocsBarcelona, interDOC, 2012-2016)  
<http://www.comeindoc.com/>

**Interactius La Marató TVC** (Fundació Marató - Televisió de Catalunya, Espill Media, Ask Yourself, Pintao, 2012-2014). Co-direcció amb Pere Arcas.

Malalties neurodegeneratives: <http://pintao.com/maratotv3/>

Malalties del cor: <http://www.espillmedia.com/lamarato2014/index.php>

#### Productor transmèdia

**Cyborg Project** (Roger Soldevila, Espill Media, Uvic-UCC, 2014)  
<http://cyborgproject.com/>

**Los Negociadores** (Margarita Martínez, La Retratista Producciones, Caracol, Fondo para la Paz, Goodpitch, UN Women)

#### Productor executiu

**Cyborg Project** (Roger Soldevila, Espill Media, Uvic-UCC, 2014)

**Bugarach. Cómo sobrevivir al apocalipsis** (Sergi Cameron,

Nanouk Films, RTVE, Interactius, Playfilm, 2016)

<http://lab.rtve.es/webdocs/bugarach/>

## Project manager - coordinació

**Bugarach. Cómo sobrevivir al apocalipsis** (Sergi Cameron, Nanouk Films, RTVE, Interactius, Playfilm, 2016)

**Sexo, maracas y chihuahuas** (Minimal Films, Labyrinz, RTVE, TVC, 2016)

<http://lab.rtve.es/webdocs/xavier-cugat/>

## Guionista

**Sexo, maracas y chihuahuas** (Minimal Films, Labyrinz, RTVE, TVC, 2016)

## Assesor

**Pregoneros de Medellín** (Angela Carabalí, Thibault Durand, Grupo Carabalí, 2015)

<http://pregonerosedemedellin.com/>

**Las Sinsombrero** (intropia Media, RTVE, Ministerio de Educación, Estampa, 2015)

<http://www.rtve.es/lassinsombrero/es>

**Metáfora Viva – EICTV** (alumnes escola EICTV Cuba, Tomas Crowder, Cátedra TV y Nuevos Medios, 2016)

<http://eictv30.eictv.org/>

## ÀMBIT UNIVERSITARI

2013-2018

**Escola de Realització Audiovisual i Multimèdia – UNIVERSITAT DE GIRONA**

Grau en Audiovisuals i Multimèdia (GAM)

Càrrecs:

- Director de projectes multimèdia/transmèdia

- Coordinador àrea transmèdia 4rt curs GAM

25 projectes transmèdia produïts – ficció, no ficció, empresa (període 2013-2018)

<http://es.eram.cat/showroom/c/treball-final-grupal/>

[http://agifreu.com/projectes\\_docencia.html](http://agifreu.com/projectes_docencia.html)

Exemples destacats:

**Dos punt llibre** - <https://vimeo.com/92866635>

**Animal Hero** - <http://animalherouniverse.com/>

**Això nostre** - <http://aixonostre.cat>

**Desenterrant el negre** - <http://www.desenterrantelnegre.cat/>

2007-2013

**UNIVERSITAT DE VIC-UNIVERSITAT CENTRAL DE CATALUNYA**

Grau en Comunicació Audiovisual

Càrrecs:

- Director Projectes Multimèdia fi de carrera/Treballs finals de Grau

- Fundador i Director del *Uvic\_Lab*

80 projectes produïts – nous formats audiovisuals (curts i documentals interactius, sèries web, aplicacions, videojocs, plataformes educatives) (període 2017-2013)

[http://agifreu.com/projectes\\_docencia.html](http://agifreu.com/projectes_docencia.html)

Exemples destacats:

**MetamentalDOC** - <http://www.metamentaldoc.com/>

**I tu qui ets?** - <http://www.ituquiets.com/>

**Societat 2.0** - <http://www.societat20.com/>

**En un chip multicolor** - <http://www.xipmulticolor.com/>

**Proyecto Icaria** - <http://proyecto-icaria.com/>

2013-2017

**ALTRES UNIVERSITATS**  
(DOCÈNCIA I TUTORITZACIÓ PROJECTES  
AUDIOVISUALS I INTERACTIUS)

ESCAC - Escola Superior de Cinema i Audiovisuals de Catalunya  
Universitat de Barcelona  
Universitat Ramon Llull  
Centre de la Imatge i la Tecnologia Multimèdia (Universitat Politècnica de Catalunya)  
ENTI - Escola de Noves Tecnologies Interactives (Universitat de Barcelona)  
Universitat Oberta de Catalunya  
Universitat Internacional de Catalunya  
DocsBarcelona Documentary School

Exemples destacats:

Pot Doc - <http://potdoc.club/>

Detrás del paraíso - <http://detrasdelparaiso.eldiario.es/>

Veure Graus i Postgraus i assignatures impartides:

<http://agifreu.com/cv.htm#experiencia>

2009-2011

**FUNKY MOBILE IDEAS**  
Consultoria en tecnologies mòbils

Membre del departament de Comunicació i soci minoritari en el desenvolupament del Projecte CampusMòvil

## DIFUSIÓ DEL CONEIXEMENT

2013-2018 Portal MIT Open Documentary Lab - Research Forum + Entrevistes video + Base de projectes)

2011-2018 i-Docs Portal – Editor contributiu (Research - Blog - Resources)

2014-2018 Webdocs. Historias del siglo XXI (Somos Documentales - RTVE) – Editor del blog

2013-2018 interDOC - Observatori del documental interactiu – Director/Coordinador

## COORDINACIÓ - ORGANITZACIÓ ESDEVENIMENTS

2013-2018 Membre de l'equip organitzador del Festival Internacional de Cinema Documental DocsBarcelona.  
interDocsBarcelona (Conferència + Meet Up + Popathon + Exposició interactius + Pitching Forum) - Coordinació  
Coordinador interDocsBarcelona Barcelona + Medellín (Colòmbia )+ Valparaíso (Xile)

2014-2017 Laboratorio Audiovisual Interactivo – Cali, Colòmbia (cororganitzador amb Volart)

- 2012-2014 e-week (Setmana Digital de Vic) – Coordinació
- 2012-2014 Jornada Multimèdia UVIC (Escola Politècnica Superior) – Coordinació
- 2011-2018 European Youth Award (International Centre for New Media, Graz, Austria) - Col·laboració i-Docs Symposium/Conference (Bristol, UK) - Col·laboració
- 2009-2012 Musiclip Festival (Activa Films) - Col·laboració

## PUBLICACIONS PRINCIPALS

- 2017 Article: Representing peace in Colombia through interactive and transmedia non-fiction narrative. Proceedings of the 23rd International Symposium on Electronic Arts. Bio Creation and Peace, 68-74.
- 2017 Article: Gifreu-Castells, A. ; Bisbe, M. Transmedia narrative applied to the Final Degree Projects of the ERAM/UDG Audiovisual and Multimedia Degree European Journal of Social Sciences Education and Research
- 2017 Capítol de llibre 'Interactive Documentary Aquí y Ahora (Here & Now) Themes and Directions in South America' Judith Aston; Sandra Gaudenzi; Mandy Rose (Eds.): (2017). i-Docs: The Evolving Practices of Interactive Documentary. New York: Columbia University Press. ISBN: 023118123X
- 2016 Coordinación monográfico: Gifreu-Castells, A.; Misek, R.; Verbruggen, E. (2016). Non-fiction Transmedia. VIEW Journal of European Television History and Culture Vol. 5, 10. Netherlands Institute for Sound and Vision in collaboration with Utrecht University, University of Luxembourg and Royal Holloway University of London.
- 2016 Article El ámbito de la no ficción interactiva y transmedia. Aproximación a cuatro formas de expresión narrativa. Opción. Universidad del Zulia. Facultad Experimental de Ciencias. Número especial 2016. ISSN: 10121587.
- 2016 Capítol de llibre Dokumental Intreraktiboen eta Transmedia-Dokumentalen Negozio-eta Finantzaketa-Ereduak. Elordui, Agurtzane; Arana, Edorta (Eds) Transmedia Komunikazio Estrategiak: gaurkotasan-edukiak diseinatzeko eta hedatzeko bide berriak Udako Euskal Unibertsitatea, 173-190. ISBN: 978-84-8438-575-2.
- 2016 Capítol de llibre "El documental interactivo en España. El caso de la productora Barret Films". Hatzmann, H.; Sánchez, I. [eds.] (2015):Trazos de realidad. Nuevas manifestaciones del documental en la producción audiovisual española y latinoamericana. Frankfurt: Iberoamericana/Werwuert.
- 2015 Article Santos, M.; Gifreu-Castells, A. (2016). "Museums and online exhibitions: a model for analysing and charting existing types" Museum Management and Curatorship. Routledge. ISSN: 18729185, 09647775.
- 2015 Article "Aproximación al potencial colaborativo de la narrativa documental interactiva en los procesos de cambio social". Cultura, lenguaje y representación. Revista de estudios culturales de la Universitat Jaume I.
- 2015 Article "Endrets. Geografia literaria dels Països Catalans", an educational literary experience from the university of Vic-Central University of Catalonia". INTED 2015 - 9th International Technology, Education and Development Conference. ISI Conference proceedings, pp. 1878-1887. ISSN: 2340-1079.
- 2015 Article "Interactive proposals for la Marató de Televisió de Catalunya. Using educational interactive platforms in catalan schools". INTED 2015 - 9th International Technology, Education and Development Conference. ISI Conference proceedings, pp. 1888-1897. ISSN: 2340-1079.
- 2015 Article "Evolución del concepto de no ficción. Aproximación a tres modelos narrativos". Obra Digital, n. 8-1. Universitat de Vic-Universitat Central de Catalunya, pp. 14-39. ISSN: 2014-5039.
- 2015 Coordinació monogràfic "No ficción audiovisual, interactiva y transmedia". Obra Digital 8-1. Universitat de Vic-Universitat Central de Catalunya. ISSN: 2014-5039.
- 2014 Article / Capítol de llibre "Mapping Trends in Interactive Non-fiction through the Lenses of Interactive Documentary". ICIDS 2014 (International Conference on Interactive Digital Storytelling). ISI Conference Proceedings. Mitchell et al. (Eds.): ICIDS 2014, LNCS 8832. Springer International Publishing Switzerland, pp. 156-163. ISBN: 978-3-319-12336-3.



- 2014 Article "Reconstrucción y activación del patrimonio artístico gracias a la tecnología audiovisual. La experiencia de Taüll 1123".  
El profesional de la información. 23 - 5, 527 - 533. ISSN: 1386-6710.
- 2014 Article "Educational multimedia applied to the interactive nonfiction area. Using interactive documentary as a new model for learning".  
Proceedings of Edulearn14 Conference, 2014, Barcelona, 1306-1315. ISBN: 978-84-617-0557-3.
- 2014 Article "New learning using interactive platforms created by students. Case studies produced as final degree projects at the University of Vic-Central University of Catalonia".  
Proceedings of Edulearn14 Conference, 2014, Barcelona, 1317-1326. ISBN: 978-84-617-0557-3.
- 2013 Llibre "El documental interactivo. Evolución, caracterización y perspectivas de desarrollo".  
UOC Press. Editorial UOC.
- 2013 Llibre "Pioneros de la tecnología digital. Ideas visionarias que cambiaron el mundo".  
TIC CERO. Editorial UOC.
- 2013 Article "The case of Guernica, pintura de guerra, the first catalan interactive documentary project".  
Studies in documentary film, v2, Num 16. Special edition on interactive documentaries, Pàgines: 229-243.
- 2013 Tesi doctoral "El documental interactiu com a nou gènere audiovisual. Estudi de l'aparició del nou gènere, aproximació a la seva definició i proposta de taxonomia i d'un model d'anàlisi a efectes d'avaluació, disseny i producció".  
Universitat Pompeu Fabra. Departament de Comunicació.
- 2012 Article "The interactive nonfiction as 2.0 educational strategy. The case of the interactive documentary".  
Congrés INTED 2012 (6th International Technology, Education and Development Conference). Conference Proceedings. CD-ROM. ISSN/ISBN 978-84-695-2071-0.
- 2012 Article "The interactive documentary. Definition proposal and basic features of the new emerging genre".  
Congrés McLuhan Galaxy Conference 2011. Conference Proceedings. ISSN/ISBN 978-84-938802-1-7. Pàgines: 367-378.
- 2011 Article "The interactive documentary as a discourse on interactive non-fiction: for a proposal of the definition and categorisation of the emerging genre".  
Anuari digital Hipertext Num 9 Maig 2011 (Digídoc - UPF, en línia). ISSN/ISBN 1695-5498.
- 2010 Treball de recerca "El documental multimèdia interactiu. una proposta de model d'anàlisi".  
En línia (TDX Recercat - Repositori UPF - CAC). Menció d'honor dels Premis CAC 2011.
- 2009 Article "Design process of campusmovilnet".  
Arnau Gifreu Castells, Hugo Pardo Kuklinski, Xavier Docampo Sellarès. ICERI 2009 (International Conference of Education, Research and Innovation). Conference Proceedings. CD-ROM. ISSN/ISBN 978-84-615-5562-8.

## ALTRES MÈRITS

### Participació en projectes competitius finançats:

Audiencias activas y periodismo. Interactividad, integración en la web y buscabilidad de la información periodística Plan Nacional de I+D+i, Ministerio de Economía y Competitividad. CSO2012-39518-C04-02

Transalfabetismos. Competencias transmedia y estrategias informales de aprendizaje de los adolescentes. Plan Nacional de I+D+i, Ministerio de Economía y Competitividad. CSO2014-56250-R

Nar-Trans2. Transmedialización y crowdsourcing en las narrativas de ficción y no ficción audiovisuales, periodísticas, dramáticas y literarias". CSO2017-85965-P

### Direcció de masters/tesis doctorals:

"El documental interactivo y su aplicación en la educación". Valentina Moreno. Doctorado es Tecnologías, Estructuras y Tratamiento de la Información. Universidad Complutense de Madrid. Facultad de Ciencias de la información. Departamento de Periodismo II. Defensa Junio 2017. Calificación Sobresaliente Cum Laude.

"Towards a Model of Study and Evaluation of Experiential Interactive Documentaries", Joanna Camargo Coelho. Doctorat en Ciències Experimentals i Tecnologies. Universitat de Vic-Universitat Central de Catalunya. Escola Politècnica Superior

"La narrativa transmedia como herramienta comunicativa para el arte contemporáneo", Laia Vidal. Universitat Ramón Llull. Doctorat en Comunicació. Facultat de Comunicació Blanquerna.

"Interactive documentary. Role of the author and new models of production, distribution and exhibition". Simon Zauner. Master's thesis Diplomarbeit. Masterstudiengang Digitale Medientechnologien an der Fachhochschule St. Pölten, TV-und Videoproduktion.

### **Jurats:**

Art Selection Jury / ICIDS 2017 - International Conference on Interactive Digital Storytelling

Beca de cortometraje documental – IDARTES 2017 (Instituto distrital de las artes, Bogotá)

Beca para el desarrollo de documental interactivo para la web (Ministerio de Cultura. Gobierno de Colombia, 2015)

European Youth Award Grand Jury (2012-2018)

Local Student Group Jury 2015 (EYA)

The Sight & Sound Documentary Poll (2014)

Docs21. Festival Documental Narrativas Digitales (2014)

DocsBarcelona Pitching Forum (2014) i Interactive Pitch (2015-2017)

Pitching Forum del Màster en Documental Creatiu (UAB, 2012-2015)

Festival de Curtmetratges de Manlleu (2010)

### **Revisor de revistes científiques:**

Leornado (MIT)

French Journal for Media Research

Maguaré (Universidad Nacional de Colombia)

El Profesional de la Información

Catalan Journal of Communication & Cultural Studies (URV)

Anàlisi. Quaderns de Comunicació i Cultura (UOC i UAB)

Quaderns del CAC

Obra Digital (Uvic-UCC)

## **INFORMÀTICA**

- Disseny gràfic i web, producció multimèdia
- Edició i postproducció d'imatge i so
- Programació (PHP, Actionscript, Javascript, CSS, HTML)
- Entorns 2D i 3D
- Generació d'àudio i vídeo en temps real
- VJ – Visuals (espectacles i performances)

## **IDIOMES**

- Català i castellà / Parlat i escrit
- Anglès / Grau alt. Nivell Advanced (CAE - Cambridge)
- Alemany / Grau mitjà (Zertifikat Deutsch - Institut Goethe)
- Italià / Grau mitjà